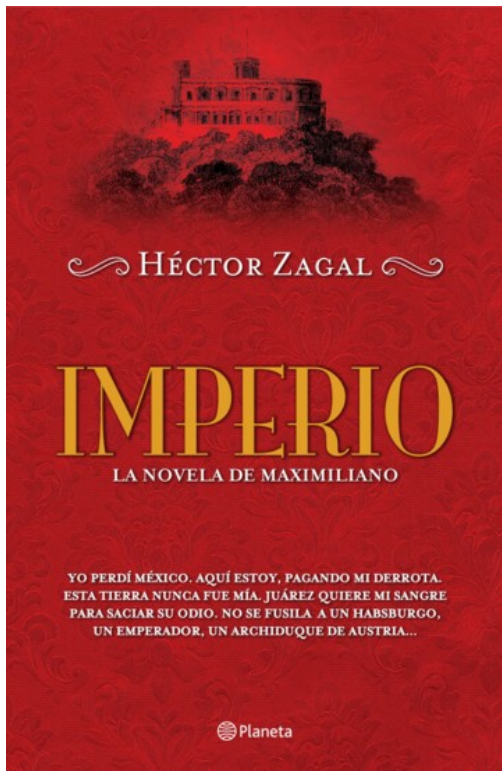




Imperio

Héctor Zagal

Con agudo instinto narrativo, Héctor Zagal reconstruye los momentos finales de uno de los capítulos más apasionantes del siglo XIX mexicano

Maximiliano de Habsburgo aguarda el final en la celda de un convento de Querétaro. Como príncipe católico, reza a Dios, a la Virgen, revisa su vida y se arrepiente, pero juzga también a quienes lo traicionaron, lo engañaron, lo obligaron a embarcarse en la aventura que le cobrará el precio más alto que un hombre pueda pagar. Con agudo instinto narrativo, Héctor Zagal reconstruye los momentos finales de uno de los capítulos más apasionantes del siglo XIX mexicano, el Segundo Imperio, sin prejuicios falsamente patrióticos sino, ante todo, con genuino interés en la circunstancia personal y humana de aquellos personajes marcados por la tragedia. En *Imperio* la ficción se hilvana sobre la trama firme de la historia y el autor nos entrega una magnífica novela que nos sumerge en un enigmático episodio en que los mexicanos, al menos muchos de ellos, desconfiaron de su capacidad para conducir su propio país.

Fecha de publicación:

22/01/2013

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Héctor Zagal

Es doctor en Filosofía y profesor de la Facultad de Filosofía en la Universidad Panamericana. Desde 2010, conduce exitosamente el programa *El Banquete del Dr. Zagal* (mvs, 102.5). Ha publicado las novelas *El Inquisidor* (Planeta, 2018), *La ciudad de los secretos* (Planeta, 2014), *Imperio* (Planeta, 2012), *Gente como uno* (Planeta, 2011), *La cena del bicentenario* (Planeta, 2009) y *La venganza de sor Juana* (Planeta, 2005). Rodrigo González realizó la adaptación al teatro de la novela *Imperio*, misma que se representa en el Castillo de Chapultepec desde 2014. Ha publicado los libros de filosofía antigua, *Felicidad, placer y virtud* (Ariel, 2013) y *Amistad y felicidad en Aristóteles* (Ariel, 2014).