

image not found or type unknown



# Varón de deseos

**Pedro Ángel Palou**

**Fecha de publicación:**

24/09/2012

Una novela sobre el barroco mexicano y su gran mecenas: Juan de Palafox.

**Sello Editorial:**

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Melissa Moreno  
Cabrera

**Email:**  
mmorenoc@planeta.com.mx

Puebla de los Ángeles, siglo XVII. Sobre una mula desvencijada, el obispo Palafox escapa a la sierra perseguido por sus enemigos. El único hombre que ha tenido en sus manos el poder civil y religioso de la Nueva España es profundamente odiado por su empeño al ejecutar las Reales Cédulas, bajo la protección y mandato del rey Felipe IV. No importa la cruzada que ha emprendido a favor de la educación, la cultura y la defensa de los indígenas: sus enemigos luchan contra él hasta conseguir su destierro a Osma. *Varón de deseos* es la biografía novelada del eclesiástico recientemente beatificado por el Vaticano y considerado el hombre más brillante de la historia mexicana del siglo XVII. Su vida fascinante reverdece en el fragor de la pluma certera de Pedro Ángel Palou: "Quiso ser un hombre, solamente. Unos lo confundieron con santo. Y él les dijo, con claridad, ahora lo recuerda: un santo hecho de fuerza y de duro empeño, no un místico con aire distraído, escondido en la franciscana vanidad de su pobreza".

image not found or type unknown



## Pedro Ángel Palou

Nació en Puebla en 1966. Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz, Pobre *Patria mía*, Pancho Villa, *No me dejen morir así*, y Lázaro Cárdenas, *Tierra Roja*, forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraíso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.