Image not found or type unknown

La añoranza

Sergio Hernández

Cuando el amor, la guerra y el tiempo nos obligan a olvidar

Fecha de publicación:
04/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Cuando el amor, la guerra y el tiempo nos obligan a olvidar

Nada hace imaginar a **Julia Ferré** que, en la primavera de 1959, la misma en que cumple dieciocho años, **conocerá a Bastian Ballard**, un traductor francés afincado en el Barrio Gótico de Barcelona que **la salva de la persecución de la Guardia Civil** en una manifestación contra el régimen.

A través de Bastian, que pronto **se convierte en mentor y también en amante**, Julia descubrirá la poesía, los versos prohibidos de Machado, el jazz y un **mundo único en el que refugiarse tanto de su estricta familia**, al servicio del franquismo, **como de sus amigos idealistas**, empeñados en reabrir las **viejas heridas de la guerra**.

Pero no será hasta la Transición, veinte años más tarde, cuando descubra que **el pasado de Bastian estuvo íntimamente ligado a la muerte de Antonio Machado**, lo que la llevará a emprender un viaje que jamás habría imaginado y que la obligará a ahondar en las cicatrices del exilio y a enfrentarse a los silencios de un **país roto y lleno de secretos**.

Image not found or type unknown

Sergio Hernández

Sergio Hernández (Valencia, 1994) es filólogo hispánico por la Universitat de València y guionista titulado por Barreira A+D y el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma.

Desde 2015 ha publicado libros de narrativa, poesía, relatos, literatura infantil y juvenil, así como numerosos proyectos de cómic y novela gráfica en Planeta Cómic, lo que le ha llevado a ser traducido al francés, al italiano y al alemán.

En la actualidad se dedica de manera profesional a la escritura y a la dirección audiovisual, además de colaborar con diferentes medios, donde sigue haciendo divulgación sobre literatura e historia.

La añoranza (2026) es la confirmación de una voz lírica y generacional que ha llegado para quedarse.

IG: @sergiohernandezautor