Image not found or type unknown

México insólito, Tomo 1

Héctor de Mauleón

Historias de una ciudad irrepetible

Fecha de publicación:
19/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Historias de una ciudad irrepetible

Imaginemos que un viajero en el tiempo nos visita del pasado y nos cuenta sobre un lugar donde lo aparentemente insólito ocurre con naturalidad: extrañas luminiscencias cubren el cielo; una elefanta de dimensiones colosales corre de madrugada entre los autos; un hombre se convierte en tigre, en león y en perro. Ese lugar existe y es la Ciudad de México. Héctor de Mauleón, el cronista que la ha recorrido y amado como nadie, reconstruye –en dos volúmenes– los hechos detrás de cada uno de esos episodios asombrosos.

Valiéndose de la memoria y del trabajo periodístico, el autor hurga en librerías de viejo, en hemerotecas y en rincones olvidados con tal de rescatar esas historias que la metrópoli devora en sus constantes transformaciones.

Las crónicas dialogan con un tesoro visual: las poderosas imágenes del archivo del investigador iconográfico Carlos Villasana. Los dos volúmenes que conforman *México Oculto* le recuerdan al lector que **lo único y lo asombroso no son solo cuestión del pasado, sino algo que aún está por ocurrir.**

«No se habían inaugurado Polanco ni la colonia Narvarte. Apenas se acababa de terminar Bellas Artes. El orgullo de la urbe era, sin embargo, el edificio de La Nacional, nuestro primer rascacielos».

Las historias más insólitas de este tomo:

- Manifiesto de una ciudad sin memoria
- 1958: Judy en la ciudad nocturna
- La noche del fin del mundo
- Cuando la sopa se enfriaba
- Reportero de policía
- Posada y el desfile de las sombras
- La desaparición de Nellie Campobello

Image not found or type unknown

Héctor de Mauleón

Es autor de los libros *Roja oscuridad* (Planeta, 2015), *La perfecta espiral* (Joaquín Mortiz, 2011), *Marca de sangre* (Temas de Hoy, 2011), *El secreto de la Noche Triste* (Joaquín Mortiz, 2010), *Como nada en el mundo y los libros de crónicas*, *El tiempo repentino* y *El derrumbe de los ídolos*, además de la antología *Ángel de Campo*. Fundó y dirigió los suplementos culturales «Posdata», del periódico *El Independiente*, y «Confabulario», de *El Universal*. Actualmente es subdirector de la revista *Nexos* y conductor del programa de televisión *El Foco*, de Canal 40. En 1989 se inició en el periodismo. Desde entonces ha relatado el pasado y el presente de la capital mexicana en los diarios y revistas más importantes del país.