

Fecha de publicación:
20/08/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

TD El diario de Tita

Laura Esquivel

Regresa al universo de *Como agua para chocolate* a través del diario íntimo de Tita: una intensa historia de amor, cocina y libertad femenina.

Regresa al universo de *Como agua para chocolate* a través del diario íntimo de Tita: una intensa historia de amor, cocina y libertad femenina.

En la segunda parte del maravilloso universo de *Como agua para chocolate*, conocemos veinte años perdidos en la vida de Tita de la Garza, quien abre su corazón y su historia en las páginas de este diario íntimo. Mezclando recuerdos, cartas y recetas, Tita evoca sus amores, sus renunciaciones y las fallas que marcaron su vida en el México de principios del siglo xx. A través de su escritura, se descubre la fuerza de una mujer que, en la cocina, encontró una forma de expresión que la conectó con el mundo a su alrededor y con la raíz profunda de su alma. Un relato intenso y sensible que revela una historia de pasión, familia y memoria, donde cada receta es un gesto de amor y cada palabra, una afirmación de la libertad femenina.

image not found or type unknown



Laura Esquivel

(Ciudad de México, 1950) es una de las escritoras mexicanas más reconocidas a nivel mundial. Su trabajo se ha traducido a más de cuarenta idiomas. *Como agua para chocolate* (1989), su primera novela, revolucionó la literatura latinoamericana al fusionar narrativa y gastronomía en una historia impregnada de amor, tradición y resiliencia femenina. El libro, que luego se volvería una saga, permaneció más de un año en la lista de bestsellers del New York Times y ha vendido más de siete millones de ejemplares en todo el mundo. En 1995 Laura Esquivel publicó *La ley del amor*, seguida de *Íntimas succulencias* (1998), *Estrellita Marinera* (1999), *El libro de las emociones* (2000), *Tan veloz como el deseo* (2001), *Malinche* (2006), *Escribiendo la nueva historia o cómo dejar de ser víctima en doce lecciones* (2012), *A Lupita le gustaba planchar* (2014), *El diario de Tita* (2016), *Mi negro pasado* (2017) y *Lo que yo vi* (2022). Su obra ha inspirado a generaciones de lectores a explorar sus propias raíces y a revalorar la cultura mexicana en todo el mundo.