

Fecha de publicación:
17/10/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

La secta del Doctor Sapo

Kimon de Greef

«Un viaje fascinante y meticuloso a través del ascenso y la comercialización de una nueva y feroz droga psicodélica. Kimon de Greef es incansable. En el corazón de su historia está un médico carismático de Guadalajara que termina convertido en un villano trastornado, en el orden de Raskolnikov o Walter White: un personaje para la historia». William Finnegan, autor ganador del Premio Pulitzer

«Un viaje fascinante y meticuloso a través del ascenso y la comercialización de una nueva y feroz droga psicodélica. Kimon de Greef es incansable. En el corazón de su historia está un médico carismático de Guadalajara que termina convertido en un villano trastornado, en el orden de Raskolnikov o Walter White: un personaje para la historia». William Finnegan, autor ganador del Premio Pulitzer

En 2012, Octavio Rettig iba en camino a convertirse en una auténtica «superestrella psicodélica». ¿La razón? Este insólito doctor mexicano proclamaba ser el pionero de la «terapia con medicina del sapo»: una práctica que combina conocimientos ancestrales del pueblo seri —cultura indígena de Sonora— con el consumo de las secreciones obtenidas de un sapo oriundo del desierto.

Esta sustancia psicodélica, cuyo principal activo es conocido como la «molécula de Dios», inducía a sus consumidores en un estado de profunda conexión divina; pero también resultaba útil en el alivio de síntomas asociados con la depresión, el trastorno de estrés postraumático y el abuso de sustancias. Sin embargo, lo que parecía empatar con el renacimiento de la investigación psicodélica pronto resultaría en una historia de narcotráfico, sectas, consumo excesivo e, incluso, muertes.

El periodista Kimon de Greef explora la promesa y los riesgos de la llamada «medicina de sapos» y nos presenta el ascenso y la caída de una autoproclamada figura mesiánica que nos confronta con la angustia espiritual de nuestra era.

Kimon de Greef

Kimon de Greef es un periodista de investigación sudafricano. Coautor del libro *Poacher: Confessions from the Abalone Underworld*, tiene una maestría en Conservación Biológica por la Universidad de Ciudad del Cabo y otra en Periodismo por la Universidad de Nueva York. Su trabajo periodístico ha aparecido en publicaciones como *The New Yorker*, *The New York Times*, *The Guardian*, *Guernica* y *National Geographic*.