Image not found or type unknown

Libros malditos

Óscar Herradón Ameal

El conocimiento prohibido desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Fecha de publicación:
19/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

El conocimiento prohibido desde la Antigüedad hasta nuestros días.

El mago invoca en secreto a las fuerzas de la oscuridad. El grimorio ha sido abierto. Habla. Grita. A veces sangra. Invoca a los espíritus del inframundo. El **libro** se convierte en la puerta que **comunica el mundo de los vivos** con la sugerente **y** etérea morada de los **muertos**. Ya no hay vuelta atrás. Hemos de prepararnos para lo que nos espera, pobres mortales, al pasar una a una las **páginas prohibidas**.

Desde la más remota Antigüedad, el **soporte escrito** ha sido uno de los elementos más **poderosos** a la vez que **temidos** por el hombre. Miles de páginas que desafían a la misma razón, códigos ocultos, líneas encriptadas con recelo por mentes preclaras del pasado, secretos que, de ser revelados, podrían cambiar nuestra concepción del mundo, quizá, causar terribles desgracias. Todo ello se encuentra en manuscritos prohibidos, papiros mágicos, grimorios medievales, obras escritas por la mano del mismo diablo…

Antiguos libros del **Arte Sagrado** o **Alquimia**, **colecciones misteriosas**, **bibliotecas ocultas**; textos infames que impulsarían la mayor caza de **brujas** de la historia humana o **manuscritos legendarios**. Libros capitales de las **grandes religiones** que parecen ocultar no solo el pasado, sino también el presente y el futuro; libros **malditos y perseguidos** que se dan la mano en estas páginas y que, juntos, componen una **historia largamente silenciada.**

Óscar Herradón Ameal

Óscar Herradón Ameal es licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Fue durante muchos años redactor jefe de la revista *Enigmas* y formó parte del equipo de redacción de la publicación *Año/Cero*.

Colaborador de diversos medios de comunicación, actualmente trabaja como freelance en varios campos, como la producción de televisión o la edición de libros, y es colaborador habitual de las revistas *Muy Historia* y *Muy Interesante*.

Es autor de varios libros, entre ellos *Historia oculta de los reyes* (Espejo de Tinta, 2007), *La Orden Negra. El ejército pagano del Tercer Reich* (Edaf, 2011), *Los Magos de la Guerra* (Libros Cúpula, 2014), *Espías de Hitler* (Luciérnaga, 2016), *Expedientes Secretos de la Segunda Guerra Mundial* (Luciérnaga, 2018) y *La gran conspiración de QAnon y otras historias delirantes de la era Trump* (Edaf, 2022).