

Fecha de publicación:
01/09/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Tamara

Pedro Ángel Palou

El esperado regreso de Pedro Ángel Palou a la ficción.

El esperado regreso de Pedro Ángel Palou a la ficción.

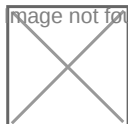
A finales de los años setenta, Tamara de Lempicka se instala en una Cuernavaca liberal y cosmopolita para concluir la construcción de la casa Tres Bambús y, junto con ello, quizá también la de su propia memoria. Rodeada de artistas exiliados y aristócratas caídos, la pintora y baronesa contempla el final del mundo que alguna vez conoció.

Mientras la vida transcurre entre fiestas con Iván Illich y el Sha de Irán, y filosas conversaciones con Octavio Paz y María Félix, los recuerdos la devuelven a los episodios que forjaron su leyenda y su identidad tan irreverente como deslumbrante: la muerte de su padre, la caída del Imperio ruso, el exilio en París y su paso por California, donde Samuel Goldwyn intentó llevar su vida al cine. Entre amantes, triunfos y escándalos, esta novela recorre el siglo xx desde la mirada de una mujer que convirtió la libertad en una forma de vida.

Con su característica mezcla de ficción histórica y realidad novelada, Pedro Ángel Palou revela que detrás del glamour y la fama de Tamara se escondía una lucha más profunda: sobrevivir a la pérdida de lo que alguna vez llamó hogar.

Audiolibro narrado en español neutro.

Image not found or type unknown



Pedro Ángel Palou

Nació en Puebla en 1966. Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz, Pobre *Patria mía*, Pancho Villa, *No me dejen morir así*, y Lázaro Cárdenas, *Tierra Roja*, forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraíso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.