

image not found or type unknown



Frankenstein

Mary Shelley

Fecha de publicación:

28/02/2026

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Obsesionado con traspasar los límites de la ciencia, el inquieto y entusiasta científico Victor Frankenstein logra dar forma y vida a un ser construido a partir de restos humanos. Sin embargo, su hazaña se convierte de inmediato en horror: incapaz de soportar su fealdad antinatural, rechaza y destierra a su creación... El ente aprende a hablar, leer y comprender el mundo, pero también a sentir el peso del abandono. Su soledad se transforma en rabia y decide ir tras su creador en busca de compañía o, quizá, venganza...

En *Frankenstein o el moderno Prometeo*, Mary Shelley concibió una historia aterradora y maravillosa. Desde su publicación asombró al mundo y en pocos años adquirió la categoría de «mito moderno». Entre la novela gótica y el relato filosófico, la historia del soberbio científico y su monstruosa creación ha apasionado a generaciones enteras.

Audiolibro narrado en español neutro

image not found or type unknown



Mary Shelley

Mary Shelley (Londres, 1797 – 1851) es una de las escritoras más importantes e influyentes del siglo XIX. Fue hija del prestigioso pensador revolucionario William Godwin y Mary Wollstonecraft, precursora del feminismo moderno y autora de *A Vindication of the Rights of Woman* en 1792, que murió apenas diez días después de dar a luz a su hija. Con dieciséis años, Mary, por aquel entonces todavía apellidada Wollstonecraft Godwin, conoció al poeta Percy Bysshe Shelley, y enseguida emprendieron un largo viaje por Europa, hasta el famoso verano de 1816 que pasaron en Suiza, junto con lord Byron, el doctor Polidori y la prima de Mary. En esas noches concibió su ópera magna *Frankenstein o el moderno Prometeo*, una de las novelas más leídas y estudiadas de la historia, y cuya leyenda acerca de su gestación ha suscitado mucha literatura. Viuda con apenas veinticinco años, siguió escribiendo y publicando novelas como *El último hombre* (1826) o *Falkner* (1837), y entregada a su único hijo hasta su muerte en 1851.