

image not found or type unknown



Los donnadies más legendarios de la historia

Adrian Bliss

Fecha de publicación:

09/04/2026

Su lugar parecía insignificante... hasta ahora

Sello Editorial:

Planeta

Su lugar parecía insignificante... hasta ahora

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

¡Advertencia! Todas las historias que aparecen en este libro son reales; que hayan ocurrido tal cual se dice en estas páginas, no podemos asegurarlo...

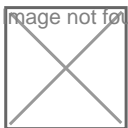
Quizá tengas presente las vidas de Leonardo da Vinci, Enrique VIII o Victoria de Inglaterra, pero ¿qué hay del hurón que Da Vinci immortalizó en *La dama del armiño*, del hombre que ayudaba al rey con sus múltiples necesidades fisiológicas o del caballo que despertó la fascinación de la reina con sus acrobacias?

¿Qué pasaría si tuviéramos acceso a la perspectiva de aquellos que acompañaron a los hombres y mujeres que cambiaron el mundo, pero a quienes los historiadores olvidaron? El comediante británico Adrian Bliss se hizo la misma pregunta y, gracias a transcripciones, informes, entrevistas y cartas inéditas hasta ahora, nos da a conocer las vidas de aquellos donnadies que han esperado largos siglos para contar su lado de la historia y que en estas páginas reclaman, al fin, su lugar en ella.

No solo los famosos pueden ser geniales.

Audiolibro narrado en español neutro.

image not found or type unknown



Adrian Bliss

Adrian Bliss es un autor *bestseller*, intérprete y pintor londinense conocido por sus *sketches* cómicos, en los que explora todo tipo de temas, desde la historia hasta las ciencias naturales y la religión. Su trabajo le ha ganado más de 16 millones de seguidores en redes sociales y ha aparecido en medios como CNN, *The Guardian* y *Vogue*; este último lo nombró uno de los creadores de contenido más graciosos de TikTok.

Gracias a su habilidad única de crear *sketches* virales, se ha vuelto un socio muy valorado por compañías como Amazon, Spotify y la BBC. Fue nombrado uno de los nuevos rostros de la comedia en el festival Just for Laughs y su obra de teatro unipersonal *Inside Everyone* fue *sold-out* previo a su estreno en el festival de artes escénicas Edinburgh Fringe, un logro inédito para un debutante. Se ha presentado en diversos continentes, y su primer libro se convirtió en *bestseller* del *Sunday Times*.