



P FKN R (Spanish Edition)

Vanessa Díaz, Petra R. Rivera-Rideau

«Aquí mataron gente por sacar la bandera / por eso es que ahora yo la llevo donde quiera». —«LA MuDANZA»

«Aquí mataron gente por sacar la bandera / por eso es que ahora yo la llevo donde quiera». —«LA MuDANZA»

Como la de innumerables puertorriqueños, la vida de la superestrella global Bad Bunny —Benito Antonio Martínez Ocasio— ha transcurrido entre apagones, huracanes, corrupción política y opresión. Estas experiencias no solo han marcado su trayectoria, sino que revelan el impacto continuo del colonialismo en Puerto Rico, un trasfondo que resuena en muchas de sus canciones.

Este libro ofrece una mirada única y poderosa: un viaje por el pasado de la isla y una visión esperanzadora del futuro a través de una de sus voces más universales y comprometidas. A través de entrevistas exclusivas con músicos, políticos y periodistas, y apoyadas en una rigurosa investigación etnográfica, las autoras presentan a Bad Bunny en toda su dimensión, situando su música y su figura en el contexto histórico, político y cultural de nuestro tiempo.

Fecha de publicación:

27/01/2026

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Vanessa Díaz y Petra R. Rivera-Rideau, creadoras del aclamado Bad Bunny Syllabus, revelan cómo el artista forma parte de una larga tradición puertorriqueña que combina alegría y protesta, y que sigue alimentando la resistencia diaria en la isla.

«Una reflexión profunda sobre la postura de Bad Bunny acerca de la raza y el género, teniendo en cuenta no solo la vida y la carrera del cantante, sino también la historia reciente de puerto rico».

—Jorell Meléndez-Badillo, Autor de *Puerto Rico: Historia de una Nación*

Vanessa Díaz

Vanessa Díaz es profesora adjunta de Estudios Chicanos y Latinos en la Universidad Loyola Marymount, y autora de *Manufacturing Celebrity: Latino Paparazzi and Women Reporters in Hollywood*.

Petra R. Rivera-Rideau

Petra R. Rivera-Rideau es profesora adjunta de Estudios Americanos en Wellesley College, y autora de *Remixing Reggaetón: The Cultural Politics of Race in Puerto Rico* y *Fitness Fiesta!: Selling Latinx Culture through Zumba*.

