

Fecha de publicación:
18/04/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

El asesinato de Aristóteles

Marcos Chicot

Cuando los dioses callan y los reyes mueren, la historia la escriben los que sobreviven. Un *thriller* lleno de conspiración, pasión y peligro.

Cuando los dioses callan y los reyes mueren, la historia la escriben los que sobreviven. Un thriller lleno de conspiración, pasión y peligro.

Aristóteles es **el filósofo más prestigioso de Grecia** y el maestro de Alejandro Magno, el conquistador invencible que ha sometido todas las ciudades griegas y la mayor parte del mundo conocido. La relación de Aristóteles con el poderoso rey hace que muchos atenienses deseen acabar con él, pero el aura de Alejandro lo protege.

Sin embargo, **eso está a punto de cambiar.**

En medio de una época que llega a su fin, **el ateniense Prometeo y la espartana Penélope** se ven arrastrados por los peligros que se ciernen sobre Aristóteles. Mientras luchan por sobrevivir, la sombra de un antiguo secreto alterará sus destinos en **un mundo que comienza a desmoronarse.**

image not found or type unknown



Marcos Chicot

(Madrid, 1971) es licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas. Está casado y tiene dos hijos.

Tiene en su haber tres novelas publicadas: *El asesinato de Pitágoras*, *La Hermandad* y *Diario de Gordon*. A lo largo de su carrera literaria ha ganado el Premio de Novela Francisco Umbral, el Premio Rotary Internacional de Novela y, con *El asesinato de Pitágoras*, obtuvo el Premio per la Cultura Mediterranea 2015 a la mejor novela publicada en Italia. Por este mismo título, la ciudad de Crotona le ha otorgado la distinción Encomio Solenne, y en formato digital ha sido la novela en español más vendida del mundo en el período 2013-2016.

Pertenece a la organización Mensa y dona el diez por ciento de lo que obtiene con sus novelas a fundaciones de ayuda a personas con discapacidad.