

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

19/09/2026

Sello Editorial:

Planeta

**Contacto de
prensa**

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Mitos y Leyendas sin hombres

Mara Gold

Detrás de las historias que nos contaron, existen figuras femeninas que fueron olvidadas, castigadas o convertidas en villanas, y que reclaman su propia voz.

Detrás de las historias que nos contaron, existen figuras femeninas que fueron olvidadas, castigadas o convertidas en villanas, y que reclaman su propia voz.

Durante siglos, las grandes historias de dioses, héroes y criaturas legendarias han ocupado el centro del imaginario colectivo. Pero, entre batallas, conquistas y hazañas de hombres, muchas voces femeninas fueron relegadas y reducidas a símbolos, advertencias o personajes secundarios de relatos contados siempre desde una perspectiva masculina.

En este fascinante recorrido, Mara Gold revisita a las mujeres que habitaron los mitos antiguos: creadoras, monstruos, estrategas, hechiceras, reinas y rebeldes, cuya complejidad fue minimizada, malinterpretada o silenciada por generaciones.

Este libro es una invitación para mirar con otros ojos los relatos de mujeres incomprendidas, como el de Medusa, quien, por su aspecto, fue considerada villana durante mucho tiempo, pero cuya historia nos permite entender que en realidad fue víctima de abuso por parte de Poseidón y castigada injustamente por Atenea, al convertirla en monstruo.

Mara Gold

Mara Gold cursa actualmente un doctorado en Lenguas y Literatura Clásicas en el St. Hilda's College de la Universidad de Oxford. Se ha especializado en la recepción y el estudio de las mujeres en la Antigüedad clásica, en relación con los conceptos modernos de género, sexualidad y feminismo.

También cuenta con títulos de posgrado en Historia Moderna, Teatro y Arqueología. Es investigadora independiente en museos y profesional de la divulgación, y ha trabajado en proyectos sobre género, sexualidad y discapacidad en el V&A, el Ashmolean y el Pitt Rivers, por mencionar algunos. Como investigadora del proyecto «Beyond the Binary», trabajó con objetos de museo para contar historias *queer* a través de la mitología y el folclore.