Fecha de publicación:
30/10/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Orgullo y prejuicio

Jane Austen

La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.

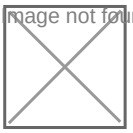
La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.

«Si la auténtica prueba para juzgar la calidad de una novela es la relectura, y los placeres que aporta la relectura, entonces *Orgullo y prejuicio* supera cualquier novela jamás escrita», Harold Bloom

Orgullo y prejuicio es una de las novelas más leídas de la literatura universal,
cuya relevancia y vigencia en la cultura popular no ha decrecido desde su publicación. Cuando el acaudalado y apuesto señor Bingley se instala en la finca de Netherfield, las hermanas Bennet, empujadas por una madre un tanto
insensata, se acercarán a él y a sus allegados durante esa temporada de bailes. La novela se centra en los romances y los compromisos de las jóvenes Bennet y en la gran responsabilidad de la decisión de elegir marido para las mujeres de la época. En *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen logra la máxima expresión literaria en el retrato fino e inteligente de la aristocracia rural inglesa. Con un sentido del humor sardónico, ahonda en las contradicciones y la hipocresía de un medio social encorsetado por el hábito y el puritanismo imperante. Uno de los mayores logros de la novela es, sin duda, la riqueza y la profundidad de unos personajes que se enfrentan a los dramas de la vida cotidiana; en especial, la extraordinaria potencia de su moderna heroína, Elizabeth Bennet, independiente, maliciosa, obstinada y brillante, que dejó una profunda huella en las jóvenes británicas del momento, así como en todo aquel que se haya acercado a esta fascinante obra desde entonces.

«No podrías sorprenderme más de lo que Jane Austen me sorprende. A su lado, Joyce parece tan inocente como la hierba.» W. H. Auden

«Jane Austen nunca falla y hay muy pocas, o nadie, como ella.» Edith Wharton



Jane Austen

(Steventon, 1775 – Winchester, 1817) es la primera gran mujer de la literatura inglesa. Sin embargo, su talento no siempre recibió una aceptación unánime y, aunque alcanzó la fama en vida, tardó en conseguir la posición canónica que ocupa hoy. Jane, sexta y última hija del reverendo de Steventon, vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath. Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, escribió relatos desde muy joven, que se recogen en su *Juvenilia*. Antes de los veintiún años, empezó la elaboración de *Orgullo y prejuicio*. Después, le seguirían *Mansfield Park*, *Sentido y sensibilidad*, *Emma*, *Persuasión*, *Los Watson* y *La abadía de Northanger*, obras que reescribiría a lo largo de su vida. Poco antes de los cuarenta y un años, empezó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. A pesar de empezar publicando sus novelas de forma anónima, murió con casi toda su obra publicada y cierto reconocimiento en Inglaterra. La ironía y el retrato de la sociedad de su tiempo hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.