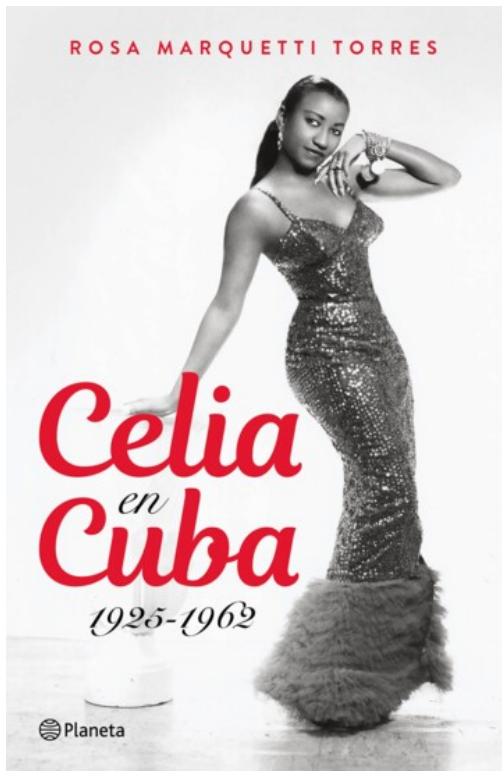




Celia en Cuba

Rosa Marquetti

DESCUBRE LOS ORÍGENES DE «LA REINA DE LA SALSA»

DESCUBRE LOS ORÍGENES DE «LA REINA DE LA SALSA»

A casi cien años de su nacimiento, el mito de Celia Cruz no se desvanece. A partir de una exhaustiva investigación, Rosa Marquetti recupera su legado, los inicios y desarrollo de la carrera de la más universal de las cantantes cubanas.

Celia en Cuba (1925-1962) no es una novela, un libro de anécdotas o un ensayo: es todo eso y mucho más. Mediante una apasionante y precisa narración, con testimonios de primera mano, la autora recrea el mundo habanero donde se desarrolló la carrera de Celia Cruz: los clubes, teatros, programas de televisión y de radio, y las grabaciones discográficas donde brilló desde el inicio. Era el mundo del Tropicana, el Montmartre, el Sans Souci, la cadena de televisión CMQ, Radio Progreso, el Teatro Blanquita y de la llegada de los grandes hoteles gestionados por la mafia de Estados Unidos. La autora sitúa a Celia Cruz en ese convulso panorama, iluminando la compleja relación de la artista cubana con el clima social de esa época y el comienzo de la política imperante en su país a partir de 1959.

Fecha de publicación:
18/12/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Rosa Marquetti

Rosa Marquetti Torres (La Habana, Cuba) es licenciada en Filología por la Universidad de La Habana. Especialista en propiedad intelectual, historiadora musical y productora, Marquetti creó en 2014 el blog *Desmemoriados, Historias de la música cubana*. Además, es autora de los libros *Chano Pozo, La vida (1915-1948)* y *El Niño con sus tres, Andrés Echevarría Callava, Niño Rivera*, con ediciones en Cuba, Colombia y Estados Unidos. Su labor asociada a la música se extiende a la asesoría y supervisión musical en varios filmes, series y documentales.