



Fecha de publicación:
20/11/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

La violinista

Harriet Constable

Una novela inolvidable sobre una mujer de un talento excepcional. La historia real de la orquesta de Vivaldi y su verdadera estrella, Anna Maria della Pietà

Una novela inolvidable sobre una mujer de un talento excepcional. La historia real de la orquesta de Vivaldi y su verdadera estrella, Anna Maria della Pietà

«Cautivadora y llena de color y sonido, retrata a Anna Maria como una joven prodigio, encumbrada por un talento que también la pone en peligro.» *The Guardian*

En la esplendorosa Venecia del siglo XVIII, la desesperación y la miseria nunca están lejos. A través de un agujero en la pared, las niñas huérfanas son abandonadas en el Ospedale della Pietà cada día.

Anna Maria, de ocho años, es solo una de las trescientas niñas que crecen dentro de las murallas de la Pietà, pero sabe que es diferente. Obsesiva y talentosa, tiene la misión de convertirse en la mejor violinista y compositora de Venecia y en su mundo de color y sonido parece que nada la detendrá.

Pero las probabilidades siempre están en contra de una niña huérfana, así que cuando el maestro Vivaldi la toma como alumna predilecta Anna Maria es consciente de que esta es su única oportunidad. A medida que su estrella se eleva, amenazando con eclipsar a su mentor, el sueño que ella ha perseguido con tanta determinación se ve en peligro...

De los lujosos palacios de Venecia a sus angostos callejones, esta es la historia de una mujer ambiciosa y de su ascenso a la cima, de la pérdida y el triunfo, y de quiénes elegimos recordar y dejar atrás en el camino hacia el éxito.

Harriet Constable

HARRIET CONSTABLE es una periodista, escritora y documentalista londinense. Creció tocando la flauta, el piano y cantando con su madre, cantante y pianista de formación clásica. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Birmingham, asistió a la Escuela de Cine de Verano en la Universidad de Columbia y recibió la Beca Pulitzer. Trabajó en el *Financial Times* antes de pasar varios años en África. Su trabajo periodístico y documental se ha publicado en medios como *The New York Times*, *BBC*, *The Guardian*, *The Times*, *NPR* y *The Economist*, y ha sido nominada a diversos premios de periodismo. Formó parte del equipo del documental *9/11: Inside the President's War Room*, que ganó un premio BAFTA. *The Guardian* la ha destacado como una de las mejores nuevas autoras de 2024.