



El club de las pintoras

Alyson Richman, Melisse Shapiro, Sofía Lundberg

Fecha de publicación:
18/10/2024

Por la autora de *Los amantes de Praga*, Alyson Richman

Sello Editorial:
Planeta

Por la autora de *Los amantes de Praga*, Alyson Richman

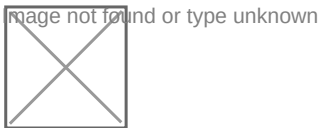
Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Principios del siglo XX. El mundo está dominado por hombres y el ámbito artístico en Estocolmo no es una excepción. Hilma af Klint, cansada de no encontrar un espacio para desarrollarse, convoca cada viernes por la noche a un enigmático grupo de artistas —Anna, Cornelia, Sigrid y Mathilda— para crear su propia red de apoyo emocional y artístico. Las Cinco, como se hacen llamar, se internan en un territorio desconocido cuando Hilma y Anna incursionan en el ocultismo, esperando que a través de sesiones espiritistas puedan canalizar espíritus que las ayuden a expandir su potencial como pintoras.

Más de un siglo después en Nueva York, el curador del Museo Guggenheim, Eben Elliot, exhibe la obra de Hilma af Klint y con ello revela secretos sobre Las Cinco y el oscuro y cuestionable financiamiento del arte moderno. Una apasionante novela que explora el destino, la pasión y los hilos que conectaron a cinco mujeres mientras desafiaban las tradiciones artísticas y sociales de su época.



Alyson Richman

Es una reconocida autora de bestsellers, además de ser una talentosa pintora. Entre otros libros, ha publicado en Planeta *Los amantes de Praga* (2017), *Las horas de terciopelo* (2020), *El jardín italiano* (2022), *La melodía de la memoria* (2023), *El último Van Gogh* (2024) y *El hijo del tallador de máscaras* (2025). Se graduó de Wellesley College con un título en Historia del Arte y Cultura Japonesa. Sus novelas, que han sido traducidas a más de dieciocho idiomas, combinan su profundo amor por el arte, la historia y los viajes. En la actualidad vive en Long Island con su esposo y sus dos hijos.

Melisse Shapiro

Es una autora bestseller del *New York Times* y *USA Today* que creció en la ciudad de Nueva York, explorando las laberínticas galerías del Museo Metropolitano de Arte y los oscuros túneles y exuberantes jardines de Central Park. Es autora de más de una docena de novelas publicadas en más de treinta países.

Sofía Lundberg

Es periodista y ex editora de revistas. Su primera novela, *The Red Address Book*, se publicó en más de una treintena de territorios de todo el mundo. Lundberg ha sido alabada por la crítica por su capacidad para sorprender a los lectores y llevarlos a través del tiempo y el espacio, el amor y la pérdida. Ha sido considerada como la estrella de la ficción escandinava conmovedora y desgarradora.