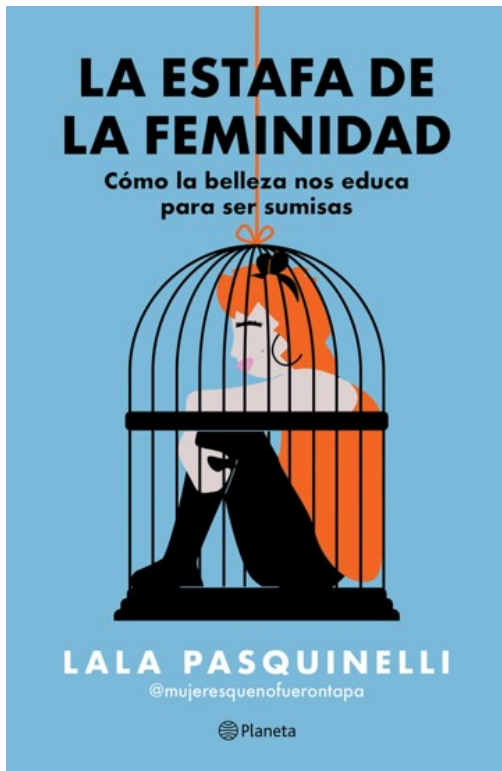




Fecha de publicación:
18/10/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



La estafa de la feminidad

Lala Pasquinelli

Cómo la belleza nos educa para ser sumisas

Cómo la belleza nos educa para ser sumisas

Desde hace una década, con Mujeres Que No fueron Tapa, una organización feminista de transformación social, la artista y abogada Lala Pasquinelli ha mostrado la forma en que la cultura de masas reproduce mandatos y estereotipos de género, así como la manera de desnaturalizarlos y construir otras narrativas.

En este libro, continúa ese camino, a partir de las miles de experiencias compartidas en Mujeres Que No fueron Tapa y de las voces de las principales teóricas del feminismo, y nos propone pensar el mandato de la belleza como requisito ineludible de lo «femenino», como un dispositivo eficiente que nos produce sumisas y nos acostumbra a la violencia sobre nuestro cuerpo y nuestra psiquis. Al mismo tiempo, nos invita a recorrer un sendero posible para hackear esa «estafa de la feminidad».

Elegida en 2023 como una de las cien mujeres más influyentes del mundo por la bbc, Pasquinelli logra un ensayo fundamental, profundo, incómodo e ineludible para poder pensar y discutir el presente que nos toca.

«Este libro debe estar en la puerta del refrigerador, pegado con un imán; dentro del armario, nada más con abrirlo; colgado en el baño con las esponjas y los jabones, cerca del espejo, de todos los espejos; en el carrito de las compras; este libro como base, luego ya todo lo demás. Porque solas no podemos, únicas no podemos, individuales no podemos. Y no queremos».

Brigitte Vasallo

Lala Pasquinelli

LALA PASQUINELLI nació en San Nicolás en 1976. Es activista feminista y poeta. Abogada por la Universidad de Buenos Aires y magíster en derecho empresario, también es egresada del Salzburg Global Seminar for Young Cultural Innovators. En 2015 fundó la organización feminista Mujeres Que No Fueron Tapa (MQNFT) para cuestionar los mandatos y estereotipos que pesan sobre las mujeres en la cultura masiva. A través de esta organización, creó campañas como #HermanaSoltaLaPanza, #HermanaSoltaElReloj, #HermanaSoltaLaNovela y #Nos tenemos, que buscan desarmar esos ideales y construir contrapedagogías para liberar los cuerpos y las vidas de las mujeres.

Oradora TEDx 2017. Integra la Red de Mujeres x la Cultura, la Red Internacional Mujeres en Movimiento y el Colectivo Economía Feminista. En 2019 y 2022 ganó el Premio Lola Mora a la comunicación no sexista, y en 2023 fue elegida por la BBC como una de las cien mujeres más influyentes del mundo.

Es coautora de *Nos tenemos* (2021) y *Hermana soltó la panza* (2022), autora del best seller *La estafa de la feminidad* (2024) y *Maternidad: ¿deseo o mandato?* (2026).

IG: @mujeresquenofuerontapa