



Fecha de publicación:
01/10/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Frankenstein Chicano

Daniel A. Olivas

Inspirado en la obra clásica de Mary Shelley y ambientado en un Estados Unidos distópico, un hombre deberá reconectar con sus orígenes y construir su propia identidad.

Inspirado en la obra clásica de Mary Shelley y ambientado en un Estados Unidos distópico, un hombre deberá reconectar con sus orígenes y construir su propia identidad.

Los «reanimados» están casi completamente integrados en nuestra sociedad, aunque continúan empleados en los trabajos que nadie más quiere hacer. Devueltos a la vida a través de un controvertido proceso en el que se emplean partes de distintos cadáveres, viven en el límite de un mundo que los rechaza casi tanto como los necesita. Y es que, en Estados Unidos, la primera mujer que ha ganado la presidencia tras una campaña electoral anti-reanimación, insiste en que los «zurcidos» son criminales que han llegado para robar los trabajos de sus ciudadanos.

En Los Ángeles, un asistente legal lleva una vida monótona después de que el proceso de reanimación borrara su memoria. Pero todo cambia cuando se enamora de la abogada Faustina Godínez. Al adentrarse en su mundo —lleno de amigos, risas, chilaquiles y pan dulce— el hombre co-mienza a indagar sobre sus orígenes y a conocer detalles de su propia vida anterior. Pero la incertidumbre a la que se enfrenta no será el único obstáculo que tendrá que superar: los simpatizantes de la causa anti- reanimación siguen sus pasos cada vez más de cerca...

Inspirado en el clásico de Mary Wollstonecraft Shelley y combinando elementos de ciencia ficción, horror, sátira política y romance, *Frankenstein Chicano* confronta los prejuicios de una sociedad en crisis y cuestiona el verdadero significado de ser humano.

«Un resonante experimento literario» –XOCHITL GONZALEZ, AUTORA DE OLGA MUERE SOÑANDO

ENGLISH DESCRIPTION

A modern retelling of the Mary Shelley classic that addresses issues of belonging and assimilation.

*An unnamed paralegal, brought back to life through a controversial process, maneuvers through a near-future world that both needs and resents him. As the United States president spouts anti-reanimation rhetoric and giant pharmaceutical companies rake in profits, the man falls in love with lawyer Faustina Godínez. His world expands as he meets her network of family and friends, setting him on a course to discover his first-life history, which the reanimation process erased. With elements of science fiction, horror, political satire and romance, **Chicano Frankenstein confronts our nation's bigotries and the question of what it truly means to be human.***



Daniel A. Olivas

Daniel A. Olivas, nieto de migrantes mexicanos, nació y creció en Los Ángeles. Es un galardonado autor de ficción, no ficción, obras de teatro y poesía, incluyendo *My Chicano Heart: New and Collected Stories of Love and Other Transgressions* (University of Nevada Press), *How to Date a Flying Mexican: New and Collected Stories* (University of Nevada Press) y *Things We Do Not Talk About: Exploring Latino/a Literature through Essays and Interviews* (San Diego State University Press). Olivas coeditó *The Coiled Serpent: Poets Arising from the Cultural Quakes and Shifts of Los Angeles* (Tía Chucha Press) y editó *Latinos in Lotusland: An Anthology of Contemporary Southern California Literature* (Bilingual Press). Olivas ha aparecido en diversas antologías, además de escribir sobre cultura y literatura para *The New York Times*, *Los Angeles Review of Books*, *Los Angeles Times*, *Alta Journal*, *Jewish Journal*, *Zócalo*, *Latino Book Review* y *The Guardian*. Escribe regularmente para La Bloga, un sitio dedicado a la literatura y las artes Latinx. Olivas tiene una licenciatura en Literatura inglesa de la Universidad de Stanford y un posgrado en leyes de UCLA.

Durante el día, Olivas es abogado y vive en California con su esposa (y novia de la escuela de leyes), Susan Formaker, quien es jueza en ley administrativa. Tienen un hijo, Ben Formaker-Olivas, quien se graduó de UCLA y trabaja en la industria de los videojuegos.