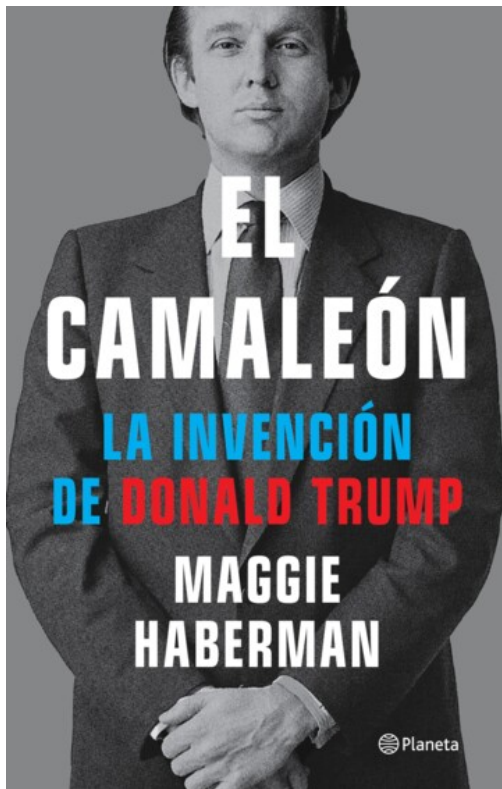




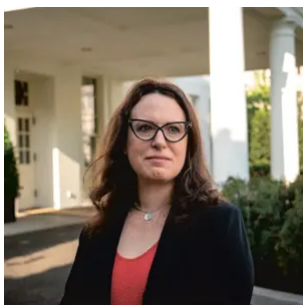
Fecha de publicación:
19/09/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



El camaleón

Maggie Haberman

La invención de Donald Trump

La invención de Donald Trump

El término «camaleón» se refiere a una persona que tiene la capacidad de cambiar de actitud y comportamiento, adoptando siempre el que más le conviene. Pocos adjetivos casan mejor con la personalidad de Donald Trump y ningún libro ha indagado tan a fondo en su personalidad y su carácter. Un hombre con frecuencia encantador, pero que no duda en demostrar crueldad cuando le conviene y que se caracteriza por su inteligencia, sus inseguridades, su tono vengativo y amenazador. Lo que logra la periodista Maggie Haberman en esta obra es adentrarse en su mente, desprenderse del ruido de su etapa política y viajar hasta sus orígenes en Queens, probablemente el momento fundacional que moldeó su psicología.

¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Quiénes son las figuras clave que le permitieron llegar a la cima? ¿Cuál es la realidad sobre ese falso mito de genio de los negocios que ha construido de sí mismo? A través de entrevistas con cientos de fuentes, incluidas varias con el propio protagonista de este libro, Haberman analiza la maquinaria de poder del entorno político de Trump, pone nombres y apellidos a su círculo de confianza y explica con detalle su trayectoria empresarial, personal y política. Un trabajo monumental que se ha erigido ya en la biografía definitiva de la figura más polarizadora de nuestra era.

«Un libro sobre los orígenes de Trump de la mano de la periodista que mejor lo conoce». Político

Maggie Haberman

Maggie Haberman es periodista y formó parte del equipo que ganó un Premio Pulitzer en 2018 por informar sobre las investigaciones de las conexiones de Donald Trump y sus asesores con Rusia. Ha sido miembro en dos ocasiones más de un grupo finalista para el mismo premio: en 2021 por informar sobre la respuesta de la administración Trump al coronavirus y en 2022 por la cobertura relacionada con los disturbios del 6 de enero de 2021 en el Capitolio. Antes de incorporarse a *The New York Times* como corresponsal de campaña, trabajó como reportera política en Politico, de 2010 a 2015. Anteriormente, colaboró en *The New York Post* y *The New York Daily News*.