



Cómo ser un artista

Jerry Saltz

El *best seller* del crítico de arte más importante del mundo: un manual que todos los artistas, expertos y aficionados deberían leer.

El *best seller* del crítico de arte más importante del mundo: un manual que todos los artistas, expertos y aficionados deberían leer.

Ingenioso, apasionado y ganador del **Premio Pulitzer**, **Jerry Saltz** -crítico de arte de **New York Magazine**-, es contactado a menudo por **artistas, comisarios, galeristas, profesionales** y todo tipo de **aficionados al arte** para pedirle consejos.

Basándose en su experiencia durante décadas de inmersión en el mundo del arte, Jerry Saltz ha logrado reunir todas las respuestas y las ha ordenado en un **manual imprescindible** para defenderse en el **mundo del arte**.

Cómo ser un artista está repleto de consejos, reglas y ejercicios diseñados para dejar atrás los bloqueos creativos, incentivar la motivación y saber cómo defender una voz y lenguaje propios. Este libro ayudará a cualquier persona creativa a trabajar sus rutinas, mejorar los procesos, **entender cómo funciona el mundo del arte** y lograr sus sueños.

Fecha de publicación:
19/09/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Jerry Saltz

Jerry Saltz es el crítico de arte principal de la revista **New York Magazine**, su sitio de entretenimiento **Vulture**, y autor del bestseller del New York Times **"Cómo ser un artista"**. En 2018 recibió el **Premio Pulitzer de Crítica**, para el que ha sido nominado en tres ocasiones. Como conferenciante frecuente, ha colaborado entre otros con la Universidad de **Harvard**, el Museo de Arte Moderno, el Museo **Guggenheim**, el Museo **Whitney** de Arte Americano, la **Universidad de Yale**. Saltz tiene varios miles de seguidores en redes sociales quienes disfrutan de contenido relacionado al arte, contado con ingenio y sentido del humor.

@jerrysaltz