

image not found or type unknown



La austeridad mata

Nayeli Roldán

Fecha de publicación:

21/05/2024

La política de la 4T que dejó a México en ruinas

Sello Editorial:

Planeta

La política de la 4T que dejó a México en ruinas

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

La «Cuarta Transformación» prometió mejorar la vida del pueblo a través de una estricta política de austeridad en el Gobierno; sin embargo, lo que parecía ser una medida positiva, pronto se convirtió en tragedia nacional. A medida que los gastos suntuosos se reducían, los programas vitales, también.

El sistema de salud, perfectible pero funcional durante años, se vio imposibilitado para salvar vidas. Sin medicinas ni quimioterapias, las madres de niños con cáncer salieron a gritarle al presidente: «Nuestros hijos se nos están muriendo. ¡No es posible que usted ni nos voltee a ver!».

Otros programas sociales, como los que apoyaban a las madres trabajadoras, se eliminaron; mientras que el mantenimiento de aeropuertos y carreteras quedó relegado hasta casi desaparecer: en 2021, más de 3 000 personas murieron a causa de accidentes en los caminos.

Con un trabajo periodístico sin precedentes, que muestra la cruda realidad detrás de las decisiones del presidente Andrés Manuel López Obrador, Nayeli Roldán, reconocida por su impecable investigación sobre «La estafa maestra» —Premio Nacional de Periodismo 2017 y Premio Ortega y Gasset 2018—, te lleva de la mano a través de las cifras e historias que revelan cómo la austeridad mal gestionada ha dejado al pueblo mexicano entre la indignación y el desamparo.

«ACABA DE ENTRAR UNA MUCHACHA A PARTO Y NO HAY LUZ EN EL QUIRÓFANO, LA ESTÁN ATENDIENDO CON LA LUZ DE CELULARES».

Audiolibro narrado en español neutro.

Nayeli Roldán

(Ciudad de México, 1982)

Autora del libro *La Austeridad Mata*. Coordinadora de «*Mujeres en pie de lucha. Reportajes sobre el Estado machista y las violencias*». Coautora de «*La Estafa Maestra, la historia del desfalco*»; «*La Estafa Maestra graduados en desaparecer dinero público*» y «*La Travesía de las Tortugas*».

En 2023, la Universidad de Columbia de Nueva York le entregó una mención especial en el premio Maria Moors Cabot, el reconocimiento más antiguo en el periodismo. Ganadora del premio Ortega y Gasset en España, del Premio Nacional de Periodismo en México y finalista en el Premio García Márquez de Colombia en 2018 por la investigación periodística *La Estafa Maestra*.

Por su cobertura de los enfrentamientos en Nochixtlán, Oaxaca, recibió una mención honorífica en el Premio Excelencia Periodística 2017 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

Egresada de la carrera de Periodismo por la FES Aragón, UNAM. Reportera en el medio digital Animal Político, donde se ha especializado en la investigación de corrupción y políticas públicas.

Ha sido docente en los diplomados de Periodismo del CIDE, la UAM, Fundación Reuters y La Fundación Konrad Adenauer.