



Al encuentro del fuego

Helena Sampedro

“Un coctel poderoso hecho con la mezcla de dosis exactas de José Donoso y Dan Brown— es el triunfo de esta novela dolorosa y tierna, dulce y perversa, entretenida y profunda, que además resulta ambiciosa y certera” Iván Thays, *El Vocero* “La gran conquista de esta novela es haber podido transmutar una isla luminosa como Puerto Rico en un territorio sombrío, cargado de amenazas. *Al encuentro del fuego* es un thriller, y una valiente reflexión sobre los desafíos de la adolescencia... Helena Sampedro demuestra una vez más su oficio y su originalidad”. Mayra Montero, autora de *La tarde que Bobby no bajó a jugar*. UNA APASIONANTE AVENTURA PROTAGONIZADA POR UNA JOVEN QUE HUYE DEL MANTO PROTECTOR DE SU FAMILIA PARA DESCIFRAR LA TRÁGICA MUERTE DE SU ABUELA Y SU PROPIO LUGAR EN EL MUNDO.

“Un coctel poderoso hecho con la mezcla de dosis exactas de José Donoso y Dan Brown— es el triunfo de esta novela dolorosa y tierna, dulce y perversa, entretenida y profunda, que además resulta ambiciosa y certera” Iván Thays, *El Vocero* “La gran conquista de esta novela es haber podido transmutar una isla luminosa como Puerto Rico en un territorio sombrío, cargado de amenazas. *Al encuentro del fuego* es un thriller, y una valiente reflexión sobre los desafíos de la adolescencia... Helena Sampedro demuestra una vez más su oficio y su originalidad”. Mayra Montero, autora de *La tarde que Bobby no bajó a jugar*. UNA APASIONANTE AVENTURA PROTAGONIZADA POR UNA JOVEN QUE HUYE DEL MANTO PROTECTOR DE SU FAMILIA PARA DESCIFRAR LA TRÁGICA MUERTE DE SU ABUELA Y SU PROPIO LUGAR EN EL MUNDO.

Fecha de publicación:
18/04/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Atormentada entre el inexplicable suicidio de su abuela y el trastorno del síndrome de Diógenes que sufre su madre, quien ha convertido su mansión en un vertedero, Sofía decide pedirle ayuda a su padre para poder terminar sus estudios en un internado fuera del país. Sofía carga con el estigma de ser una muchacha distinta, sumamente inteligente, con habilidad para las matemáticas y para no dejar preguntas sin hacer.

Sin embargo, ni esa capacidad, ni todo el dinero de su familia, la ayudan a resolver el enigma de su propia vida en un Puerto Rico donde con más frecuencia desaparecen mujeres jóvenes. Escapar parece ser para Sofía la única salida. Y en esa huida, mientras se cierne una terrible tormenta sobre la isla, conocerá a las hermanas Flores, a Clara, al “maestro”, el siniestro líder de una secta, y a los hermanos Javier y Nicole, una exreligiosa que busca resolver el misterio de esas desapariciones.

Acosada desde el inicio de su aventura por una invisible y oscura presencia, su participación en un misterioso ritual la llevará a buscar la verdad y a descubrir que las respuestas estaban más cerca de lo que jamás imaginó.



Helena Sampetro

Helena Sampetro, puertorriqueña nacida en Brooklyn, reside entre Puerto Rico y España. Estudió comunicaciones y más tarde culminó una maestría en Creación Literaria de la Universidad del Sagrado Corazón en Puerto Rico. También posee una maestría en Negocios de la Universidad de Miami. Cursó un Máster en Narrativas de la Escuela de Escritores en Madrid. *La víspera del grito*, su primera novela, ganó el segundo lugar a la mejor novela de drama en español de los *International Latino Book Awards* en 2017.

Helena Sampetro is a Brooklyn-born Puerto Rican author who splits her time between Puerto Rico and Spain. She studied Communications and has a Master's degree in Literary Creation from the Universidad del Sagrado Corazón in Puerto Rico, as well as a MBA from University of Miami and a Master's degree in Narrative from the Escuela de Escritores in Madrid. *La víspera del grito* (*The Scream's Eve*), her first novel, won second place for best drama novel in Spanish at the International Latino Book Awards in 2017.