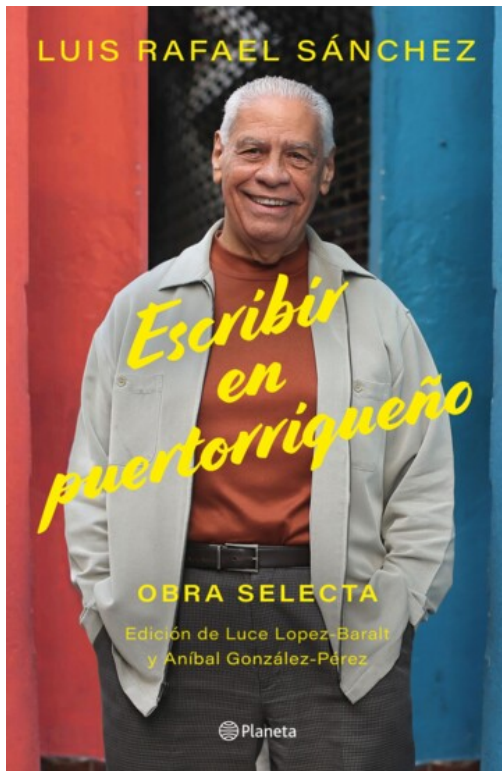




Escribir en puertorriqueño

Luis Rafael Sánchez

Una selección esencial de la obra de Luis Rafael Sánchez, el escritor puertorriqueño contemporáneo más reconocido internacionalmente.

Una selección esencial de la obra de Luis Rafael Sánchez, el escritor puertorriqueño contemporáneo más reconocido internacionalmente.

Esta «antología indócil» de Luis Rafael Sánchez, una figura clave de la literatura latinoamericana, atraviesa el cuento, la novela, la crónica periodística y el teatro de la mano de los profesores Luce López-Baralt y Aníbal González-Pérez.

Como señalan en su iluminadora introducción, además de abarcar la representación artística de la realidad nacional de Puerto Rico, Luis Rafael Sánchez opta por escribir «en puertorriqueño» cuando se lanza a traducir los complejíssimos entresijos que conforman la colectividad nacional, colocando en un primer plano a los desposeídos, quienes estrenan en sus textos una «picaresca» entre la tragedia y la comedia, elevando a categoría artística el idiolecto popular de los marginados.

En estos textos, desde cuentos como «Que sabe a paraíso», novelas como *La guaracha del macho Camacho*, ensayos como «La guagua aérea» o una crónica de rabiosa actualidad sobre Bad Bunny, el lector encontrará razones de sobra para disfrutar.

Fecha de publicación:
28/05/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

ENGLISH DESCRIPTION

A collection of the most iconic works by the most celebrated writer in Puerto Rico's contemporary history.

For the first time ever, the most important works of Puerto Rican writer Luis Rafael Sánchez are being compiled into a single book. Through this evocative collection, readers will be able to trace the highlights of Sánchez's career, as well as discover milestones of Puerto Rican literary history.

Sánchez's work is prefaced by an introduction from Yale professor Aníbal González-Pérez and writer and academic, Luce LópezBaralt, whose expertise in Latin American Literature—as well as their own experience growing up in Puerto Rico—will help situate Sánchez's work in context with the intricate cultural history of this Caribbean Island.



Luis Rafael Sánchez

Luis Rafael Sánchez es el escritor puertorriqueño más reconocido de nuestros tiempos. Se ha destacado como dramaturgo, cuentista y novelista. Nació y creció en Humacao, al este de Puerto Rico. Comenzó su carrera artística como actor, mientras estudiaba y trabajaba en la radio. Al graduarse se convirtió en autor de sobresalientes obras, tales como *La guaracha del macho Camacho*, *La pasión según Antígona Pérez*, *Quíntuples* y *En cuerpo de camisa*, entre otros.

Luis Rafael Sánchez is the most recognized Puerto Rican writer of our time. He is an outstanding writer of plays, short stories, and novels. Born and raised in Humacao, in Eastern Puerto Rico, he began his artistic career as an actor while he studied and worked in radio. Upon graduating, he wrote internationally recognized works, such as *La guaracha del macho Camacho*, *La pasión según Antígona Pérez*, *Quíntuples* and *En cuerpo de camisa*, among others.