

image not found or type unknown



Maldiciones y malditos en Hollywood (Edición mexicana)

Fecha de publicación:

16/11/2023

Patricia Prida

Sello Editorial:

Planeta

Dos caras de una misma moneda, un Hollywood tan hermoso como cruel.

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:

mmorenoc@planeta.com.mx

Dos caras de una misma moneda, un Hollywood tan hermoso como cruel.

Entre las décadas de los años veinte y cincuenta de la pasada centuria, las **películas**, que comenzaron siendo curiosidades de gabinete en ferias, lograron convertirse en el mayor espectáculo del mundo. Los **protagonistas** de aquellos *shows* de celuloide que encandilaban al público desde la gran pantalla, pronto fueron erigidos como **reyes dominantes del imaginario colectivo del siglo XX**.

Pero aquel panteón cada vez más poblado de rutilantes deidades, albergaba asimismo siniestros y decadentes bastidores, plagados de sombras sin fin: **espectros, maldiciones, muertes extrañas, crímenes sin resolver, adicciones, magia sexual, satanismo...** **Hechos misteriosos, sucesos estremecedores** y, en ocasiones, atroces ocurrían **entre el lujo y la fatalidad**, entre el oropel y la decadencia.

Cruelles destinos inexorables, tanto de numerosas estrellas, como de aspirantes a serlo.

Patricia Prida

Patricia Prida es locutora y narradora. Desde 2003 se desarrolla en los ámbitos de la difusión cultural y de los medios de comunicación. Durante 15 años formó parte del equipo a cargo de organizar el Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega (FICT). A partir de 2004 comenzó a colaborar en varias emisoras de radio, y más tarde presentó y co-dirigió el espacio televisivo acerca del séptimo arte *La Pantalla Indiscreta*, en Cantabria TV. Actualmente comparte micrófono y realiza labores de control de sonido en La Hora de Walter, en Cadena Mix. En julio de 2004 puso en marcha su proyecto más personal: *Proyecto Terror*. Programa cultural y estético (iVoox y YouTube) en el que tienen cabida el cine de terror, la literatura de género, las leyendas, lo oculto y el «horror folk». También dedica parte de su tiempo a la narración de cuentos, y colabora en la transmisión de la tradición oral y de la etnografía cántabras con la asociación EtnoCant. Asimismo, participa en la divulgación del cine y el misterio a través de charlas. Dirige el pódcast literario de entrevistas y de audio relatos *La Biblioteca de la Señora Muir* (iVoox y YouTube).