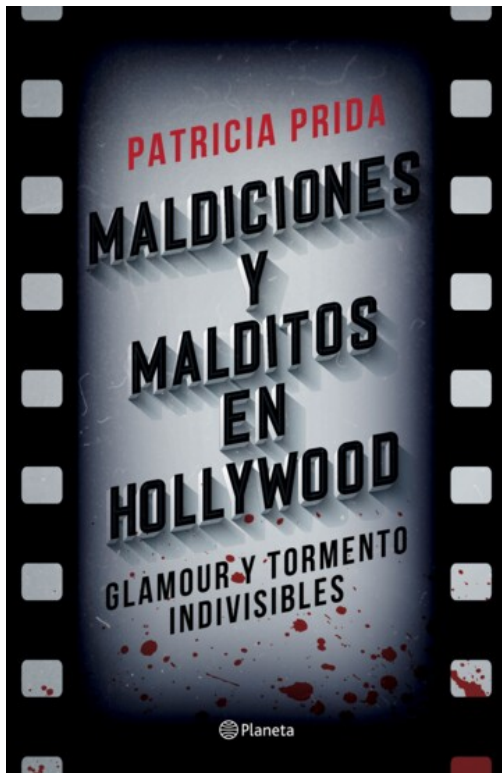




Maldiciones y malditos en Hollywood

Patricia Prida

Dos caras de una misma moneda, un Hollywood tan hermoso como cruel.

Dos caras de una misma moneda, un Hollywood tan hermoso como cruel.

Entre las décadas de los años veinte y cincuenta de la pasada centuria, las **películas**, que comenzaron siendo curiosidades de gabinete en ferias, lograron convertirse en el mayor espectáculo del mundo. Los **protagonistas** de aquellos *shows* de celuloide que encandilaban al público desde la gran pantalla, pronto fueron erigidos como **reyes dominantes del imaginario colectivo del siglo XX**.

Pero aquel panteón cada vez más poblado de rutilantes deidades, albergaba asimismo siniestros y decadentes bastidores, plagados de sombras sin fin: **espectros, maldiciones, muertes extrañas, crímenes sin resolver, adicciones, magia sexual, satanismo...** Hechos misteriosos, sucesos estremecedores y, en ocasiones, atroces ocurrían **entre el lujo y la fatalidad**, entre el oropel y la decadencia.

Cruelles destinos inexorables, tanto de numerosas estrellas, como de aspirantes a serlo.

Fecha de publicación:

17/11/2023

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Patricia Prida

Patricia Prida es locutora y narradora. Desde 2003 se desarrolla en los ámbitos de la difusión cultural y de los medios de comunicación. Durante 15 años formó parte del equipo a cargo de organizar el Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega (FICT). A partir de 2004 comenzó a colaborar en varias emisoras de radio, y más tarde presentó y co-dirigió el espacio televisivo acerca del séptimo arte *La Pantalla Indiscreta*, en Cantabria TV. Actualmente comparte micrófono y realiza labores de control de sonido en *La Hora de Walter*, en Cadena Mix. En julio de 2004 puso en marcha su proyecto más personal: *Proyecto Terror*. Programa cultural y estético (iVoox y YouTube) en el que tienen cabida el cine de terror, la literatura de género, las leyendas, lo oculto y el «horror folk». También dedica parte de su tiempo a la narración de cuentos, y colabora en la transmisión de la tradición oral y de la etnografía cántabras con la asociación EtnoCant. Asimismo, participa en la divulgación del cine y el misterio a través de charlas. Dirige el podcast literario de entrevistas y de audio relatos *La Biblioteca de la Señora Muir* (iVoox y YouTube).