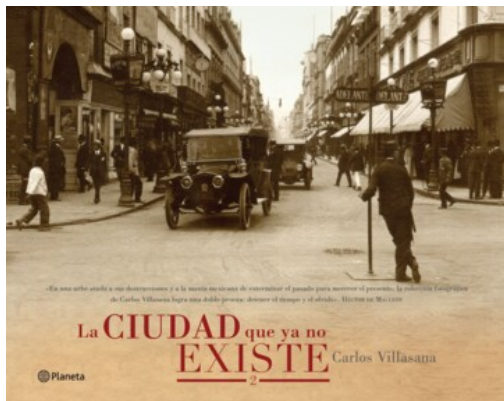




La ciudad que ya no existe 2

Carlos Villasana

«En una urbe atada a sus destrucciones y a la manía mexicana de exterminar el pasado para merecer el presente, la colección fotográfica de Carlos Villasana logra una doble proeza: detener el tiempo y el olvido». Héctor de Mauleón

Conocedor del poder de la fotografía para detener el tiempo un instante y capturar para la posteridad todo aquello que, por su naturaleza dinámica, pareciera destinado a desaparecer, el investigador Carlos Villasana ha dedicado gran parte de su vida a conformar uno de los archivos iconográficos más completos sobre la Ciudad de México. En este segundo volumen de *La ciudad que ya no existe*, comparte ochenta nuevas imágenes de su colección, algunas comentadas por la historiadora Isabel Revuelta Poo, que nos harán viajar en el tiempo —desde comienzos del siglo XX hasta la década de 1980— por los diversos rincones ciudadanos y conocer a los personajes que los han poblado.

La Biblioteca Central de la UNAM, el célebre hotel Regis, el extinto Café Colón, los preparativos de los Juegos Olímpicos de 1968 o un espectáculo de charrería en pleno Polanco son algunos de los momentos y sitios que se dan cita en estas páginas para rendirles homenaje a quienes construyeron esta urbe, pero sobre todo a quienes la han habitado y le han dado vida a cada uno de sus rincones y monumentos. En sus memorias, que nos legaron a través de estas imágenes, podemos reconocer el eco de nuestras propias andanzas urbanas para vislumbrar no solo el pasado de nuestra ciudad, sino también su vibrante porvenir.

Fecha de publicación:
23/08/2025

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Carlos Villasana

Carlos Villasana es investigador iconográfico, escritor, consultor y colaborador en diversas editoriales e instituciones culturales públicas y privadas. Forma parte del Colegio de Cronistas de la Ciudad de México, institución galardonada con la Medalla al Mérito en Artes 2019 en la disciplina de Patrimonio Cultural. Coordina y publica semanalmente la sección «Mochilazo en el Tiempo» en *El Universal*. Como coleccionista, ha reunido uno de los archivos más extensos y completos de tarjetas postales y fotografías sobre México, las cuales han ilustrado un gran número de libros y publicaciones, también han sido exhibidas en distintos espacios culturales en el país y en el extranjero. Es uno de los fundadores y administradores del proyecto en Facebook y X «La Ciudad de México en el tiempo», que inició en 2011 y se extendió a una colaboración con Canal Once en las cápsulas y episodios del mismo nombre. Además de la televisión, su experiencia en manejo de archivos se ha expandido al ámbito cinematográfico, como en el caso del documental *La piedra ausente* y de la película *Museo*, en las que trabajó como asesor iconográfico.