



Fecha de publicación:
20/06/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Tragedia en Collins Avenue

Juan Manuel Robles

El desastre que conmocionó a Miami y al mundo entero.

El desastre que conmocionó a Miami y al mundo entero.

El 24 de junio de 2021 ocurrió un suceso inesperado: el ala este de la torre Champlain Sur, un edificio de trece pisos en la avenida Collins, en Miami Beach, colapsó en plena noche de luna llena; en apenas unos segundos, más de ochenta departamentos quedaron destruidos.

Noventa y ocho personas murieron bajo los escombros. Había llegado la hora final para un edificio construido en 1981, en una Miami dominada por el narcotráfico, el dinero sucio y la corrupción.

¿Quiénes estaban allí la noche fatal? ¿Cuáles eran sus historias? ¿Temían los residentes de Champlain Sur que algo malo pasara? ¿Cómo se vivieron esos instantes de terror?

Junto con la torre, se vino abajo un universo en miniatura, que congregaba diversas nacionalidades, idiomas y culturas. Entre quienes estaban en el edificio la noche fatal, había personas relacionadas directamente con siete presidentes o expresidentes en Sudamérica.

Usando el rigor periodístico para el detalle fino y una narración extraordinaria, Juan Manuel Robles explora desde Miami esta tragedia y nos cuenta las historias de sus protagonistas: víctimas, residentes que se salvaron, rescatistas. Como trozos de concreto que se rearmen, cada capítulo va completando la vista panorámica de un edificio hermoso, que parece un modelo a escala de la ciudad, con sus esplendores y sus sombras.

Juan Manuel Robles

Juan Manuel Robles es un escritor y periodista peruano. Es autor del libro de crónicas *Lima Freak*.

Vidas insólitas en una ciudad perturbada (Planeta, 2007 / Seix Barral, 2019), de la novela *Nuevos juguetes de la guerra fría* (Seix Barral, 2015), del libro de cuentos *No somos cazafantasmas* (Seix Barral, 2018) y de la antología de columnas *Polarizados* (Seix Barral, 2023). En 2017, fue parte de Bogotá 39, una selección de los mejores escritores jóvenes de América Latina. Sus reportajes y relatos han aparecido en revistas como *Etiqueta Negra*, *Letras Libres*, *Gatopardo* y *VICE*, así como en varias antologías hispanoamericanas. Ha sido finalista del Premio Fundación Gabriel García Márquez, ha dado talleres en Lima, Buenos Aires y Washington D. C., y ha trabajado como docente en el programa de Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York, ciudad en la que actualmente reside.