

image not found or type unknown



# Los amantes de la costa

**Adriana Trigiani**

**Fecha de publicación:**

13/04/2023

Tres generaciones de la Toscana. Un siglo de secretos y amores prohibidos

**Sello Editorial:**

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Melissa Moreno

Cabrera

**Email:**

mmorenoc@planeta.com.mx

Matelda, la matriarca de la familia Cabrelli, siempre ha sido una mujer fuerte y decidida, pero es hasta ahora, al final de su vida, que está determinada a desentrañar la gran historia de amor de su madre, Domenica. Un secreto guardado durante años: el triángulo amoroso que involucra a Silvio, un amigo de la infancia, y al apuesto capitán escocés, John Lawrie McVicars, el padre que Matelda nunca conoció.

Mientras acompañamos a Domenica Cabrelli a experimentar el amor, la pérdida y el dolor de un exilio provocado por el estallido de la Segunda Guerra Mundial, atestigüemos cómo las mujeres de su familia casi cien años después continúan enfrentándose a los mismos dilemas sobre la vida, la lealtad y la pasión. Esta maravillosa historia se extiende a lo largo de los años, transportándonos desde el mar azul de Viareggio y las costas rocosas de Marsella a la belleza mística de Escocia. Una novela cautivadora y emocionante que desborda sensualidad en cada página.

**«...la belleza de Italia, las penurias de la guerra, el sabor de las recetas familiares y el amor imperecedero de la familia», Library Journal.**

## Adriana Trigiani

Adriana Trigiani es autora *bestseller* del New York Times. Ha escrito más de veinte libros de ficción y no ficción, entre ellos *The Shoemaker's Wife*, que fue un éxito inmediato entre los lectores. Sus libros se han publicado en 38 idiomas alrededor del mundo. Es una galardonada dramaturga, escritora/productora de televisión y cineasta. Escribió y dirigió la adaptación cinematográfica de su novela debut, *Big Stone Gap*. Creció en Blue Ridge Mountains, Virginia, Estados Unidos, donde cofundó The Origin Project. Vive en Nueva York con su familia y forma parte del Council on the Arts de ese estado.