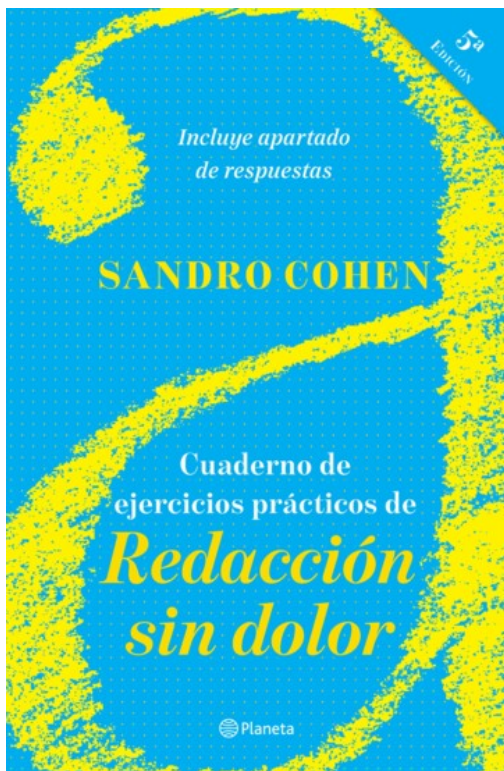




Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor (quinta edición)

Sandro Cohen

Con ejercicios el estudiante podrá dominar en poco tiempo los aspectos más importantes de la sintaxis, la gramática y la puntuación del español contemporáneo.

La quinta edición de Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor incluye un apartado dedicado a las oraciones copulativas, antes «oraciones de predicado nominal», y los seis pasos para pasar de voz activa a voz pasiva, además de nuevos ejercicios para que el alumno pueda practicar y dominar en poco tiempo la sintaxis, gramática y puntuación del español contemporáneo. Retoma punto por punto lo expuesto en Redacción sin dolor, ilustra y aclara las dudas que el estudiante encontró en la teoría y mide el progreso de lo aprendido. A quienes están en un nivel avanzado, les permitirá hacer un diagnóstico de los aspectos que necesiten ejercitar, así como repasar los conceptos más importantes. Incluye un apartado de respuestas que propicia la autoevaluación constante.

Fecha de publicación:

13/01/2023

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Sandro Cohen

Es poeta, ensayista, traductor, editor y crítico literario. Ha dedicado los últimos 35 años a la enseñanza de Redacción, Metodología de la Lectura, e Investigación Documental en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, donde es profesor titular.

Entre sus libros de poesía se encuentran *De noble origen desdichado*, *A pesar del Imperio*, *Autobiografía del infiel*, *Los cuerpos de la Furia*, *Línea de fuego*, *Corredor nocturno*, *Desde el principio* y *Tan fácil de amar*. Publicó las novelas *Lejos del paraíso* y *Los hermanos Pastor en la corte de Moctezuma*, amén de un volumen de cuentos titulado *Por la carne también*.

Redacción sin dolor se publicó por primera vez en 1994, y en estos 21 años lleva vendidos más de 150 mil ejemplares.