Image not found or type unknown

Los Hijos de Húrin

J. R. R. Tolkien, Alan Lee

Fecha de publicación:
12/05/2023

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nueva edición de Los Hijos de Húrin, con nueva cubierta siguiendo la estética de colección de las ediciones de Beren y Lúthien y La Caída de Gondolin, publicadas recientemente.

Nueva edición de Los Hijos de Húrin, con nueva cubierta siguiendo la estética de colección de las ediciones de Beren y Lúthien y La Caída de Gondolin, publicadas recientemente.

Los hijos de Húrin es uno de los grandes relatos que fundamentan la historia de la Tierra Media y se sitúa en la Primera Edad, cuando elfos, hombres y enanos llevaban unos pocos siglos sobre la tierra. Junto con las historia de Beren y Lúthien, es la historia más mencionada en *El Señor de los Anillo*s y en *El Silmarillion* como referente del heroísmo y la tragedia en la lucha contra el Mal, en la Primera Edad encarnado en la figura de Morgoth. Una historia trágica de amores imposibles, pasiones incomprendidas y guerras sin cuartel entre el Bien y el Mal. Con hombres, elfos, enanos, orcos y dragones.

Con ilustraciones de Alan Lee.

Image not found or type unknown

J. R. R. Tolkien

J.R.R. Tolkien nació el 3 de enero de 1892. Después de servir en la Primera Guerra Mundial, se embarcó en una distinguida carrera académica y fue reconocido como uno de los mejores filólogos del mundo. Es conocido principalmente por ser el creador de la Tierra Media y autor de las clásicas y extraordinarias obras de ficción *El Silmarillion, El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*. Sus libros han sido traducidos a 70 lenguas y se han vendido muchos millones de ejemplares de ellos en todo el mundo. Falleció el 2 de septiembre de 1973, a la edad de 81 años.

Alan Lee

Alan Lee estudió diseño gráfico y la representación de las mitologías celta y nórdica, y ha ilustrado un amplio número de libros, entre los que se incluyen Hadas, Los sueños de Merlín, Castillos de leyenda y el Mabinogion. También trabajó como diseñador conceptual en la película de Terry Jones Erik el vikingo. Ha recibido la Medalla Kate Greenaway por su edición ilustrada de Naves negras ante Troya, la adaptación de la Ilíada de Rosemary Sutcliff.

Desde 1997 trabajó como diseñador conceptual y diseñador de decorados en la trilogía cinematográfica de El Señor de los Anillos de Peter Jackson, y en 2004 recibió un premio de la Academia al mejor director artístico por su trabajo en El Retorno del Rey. En 2005 se publicó, con el título El Señor de los Anillos. Cuaderno de bocetos, un álbum con diseños conceptuales, ilustraciones y obras a la acuarela que Alan Lee había realizado para su edición ilustrada de El Señor de los Anillos y para la trilogía cinematográfica.

En 2007 recibió el encargo de realizar las ilustraciones para Los Hijos de Húrin, uno de los «Grandes Relatos» de la Tierra Media, escrito por J. R. R. Tolkien y editado para su publicación
por su hijo Christopher. Al año siguiente produjo los dibujos a lápiz para una nueva edición de la antología de obras breves de fantasía de Tolkien, Cuentos desde el Reino Peligroso, antes de regresar a Nueva Zelanda para trabajar en la trilogía cinematográfica de El Hobbit. Desde entonces ha completado las ilustraciones de los «Grandes Relatos» con Beren y Lúthien, en 2017, y La Caída de Gondolin, en 2018.

Vive y trabaja en los límites de Dartmoor, en el suroeste de Inglaterra, una zona cargada de historia y de mitología.