



El chacal

Diego Petersen Farah

Su estrepitosa caída será su última exclusiva

Un joven periodista poblano llega a la Ciudad de México para encontrar su oportunidad. Tras cubrir el fraude electoral de 1988 y ser testigo de los tejemanejes entre los medios y el gobierno, descubre que debe dejar los escrúpulos a un lado si quiere progresar en la escena del periodismo nacional.

Su insaciable ambición lo lleva años después a La Televisora, el medio de comunicación más importante del país. El ascenso es meteórico: en pocos años, de reportero a anfitrión del noticiero matutino más popular de la televisión.

A medida que crece su influencia dentro de la empresa y entre el televidente—a quien ha enamorado con su imagen de reportero audaz y desenmascarador de corruptos—, y mientras también lidia con los excesos, se enfrentará a la gente más poderosa de la política y los medios. Pero la disputa por ser el titular del noticiero estelar de la noche lo enemistará con quien fue su maestro y protector...

Enmarcada por los escándalos políticos más polémicos de los últimos años, *El Chacal* recrea el lodazal de la escena política y periodística, de donde pocos salen inmaculados.

Fecha de publicación:
18/11/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Diego Petersen Farah

(Guadalajara, 1964) es escritor y periodista. Fue subdirector de *Siglo 21*, director de *Público* y fundador de *Milenio*. Actualmente es columnista y asesor de *El Informador* de Guadalajara, y colaborador en diversos medios.

Como escritor ha publicado tres novelas: *Los que habitan el abismo* (Planeta, 2014) *Casquillos negros* (Tusquets, 2017) y *Malasangre* (Planeta, 2019).