

image not found or type unknown

**Fecha de publicación:**

17/11/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

La visitante

Alberto Chimal

¿Qué es eso que no te deja dormir?

Alberto Chimal nos sorprende con un thriller escalofriante y original donde el horror sobrenatural se confunde con la violencia de una época marcada por las prohibiciones y la manipulación ideológica.

México, 1972. Los años del miedo y la represión hacia los estudiantes todavía no se acaban. Gabriela es una joven que llegó recientemente a la UNAM para cursar la carrera de contaduría, aunque termina dedicando su tiempo al grupo de teatro experimental de la universidad dirigido por Teodoro, joven promesa de la escena artística.

Tan pronto se integra a los ensayos, se entera de la desaparición de una de las antiguas actrices, quien aparentemente fue vista por última vez el día de la matanza estudiantil del Jueves de Corpus.

Al principio todo parece ir bien, pero el grupo de teatro protege más de un secreto y una serie de perturbadoras pesadillas comienzan a atormentar a Gabriela, obligándola a encarar un horror inexplicable, aparentemente ligado al brillante director, a sus nuevos amigos y a una fuerza oculta, persistente, que los rodea a todos.

Alberto Chimal

(Toluca, Estado de México, 1970) es narrador y profesor de escritura creativa. Estudió en la Escuela de Escritores de la SOGEM y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde obtuvo el grado de maestro en literatura comparada. Sobre todo, es un creador de historias; sus libros de cuentos *Éstos son los días* (2004) y *Manda fuego* (2013) obtuvieron respectivamente los premios nacionales San Luis Potosí de Cuento y Colima de Narrativa. Su novela *La torre y el jardín* (2012) fue finalista del Premio Rómulo Gallegos. En 2021 se convirtió en el primer mexicano en escribir un cómic de Batman, con su trabajo en la antología internacional *Batman: El Mundo* (DC Comics). Mantiene hasta hoy un popular canal de divulgación por YouTube. Parte de su trabajo ha sido traducido a una decena de idiomas.