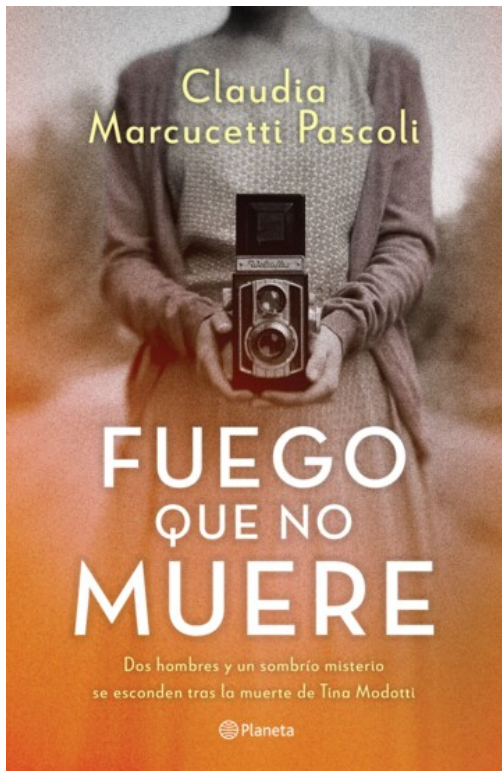




Fuego que no muere

Claudia Marcucetti Pascoli

Dos hombres y un sombrío misterio se esconden tras la muerte de Tina Modotti

Cuando el cadáver de Tina Modotti llega a la morgue del doctor Zárate para que le practique la autopsia, Armando, fotógrafo aficionado e hijo del forense, se escabulle para intentar hacerle un retrato a la mujer que fuera modelo, artista y revolucionaria.

¿Realmente fue una falla del corazón la causa de su deceso o hay algo más que se está ocultando? La pregunta lo intriga y poco a poco invade todo su mundo, al punto que su investigación lo conduce hasta Vittorio Vidali, último amante de la fotógrafa y peligroso personaje asociado al Partido Comunista Soviético de quien Tina tal vez sabía demasiado. A partir de este momento, el destino de ambos hombres, tan opuestos en sus ideales como ciegos en su pasión, se consumirá en la misma hoguera: el recuerdo de Tina.

Fuego que no muere es una novela en la que se mezclan la más rigurosa investigación histórica con la mejor ficción policiaca para conducirnos por un sinuoso camino en donde el deseo desbocado se convierte en una obsesión capaz de devorarlo todo.

Una novela como nunca habías leído sobre la icónica Modotti, una mujer fuera de su tiempo, pero que supo vivirlo y representarlo como ninguna.

Fecha de publicación:
21/10/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Claudia Marcucetti Pascoli

Nace en La Spezia, Italia, donde vive hasta los trece años, edad en la que se muda a la Ciudad de México. Ahí aprende español y reside. En 1992 se gradúa de arquitecta y ejerce como tal hasta 2002, año en el que deja su profesión y comienza a escribir. Desde entonces ha publicado el compendio de cuentos *¡Lotería!*; las novelas *Los Inválidos*, *Heridas de agua*, *Donde termina el mar* (Planeta, 2018) y *Fuego que no muere* (Planeta, 2022); el ensayo *Apuntes de viaje*; y el libro de entrevistas *De lecturas y vidas, 80 entrevistas sobre el poder de los libros*. Ha colaborado, y colabora, con diversos medios de comunicación impresos, así como digitales y televisivos, en los que promueve la lectura, su gran pasión.