



Fecha de publicación:
17/06/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Las costureras de Auschwitz

Lucy Adlington

En el taller de costura todas tenían nombre. En el campo, solo eran un número

Las costureras de Auschwitz cuenta la historia de las veinticinco mujeres y adolescentes, la mayoría judías, que en medio del horror absoluto del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau fueron seleccionadas para confeccionar ropa a medida para las damas de la alta sociedad nazi. Sus habilidades se convirtieron en su única esperanza de salvarse de una muerte segura en las cámaras de gas.

Basándose en un impresionante trabajo de investigación, incluso en entrevistas con la última costurera superviviente, la novelista e historiadora Lucy Adlington ofrece una detallada e inestimable reconstrucción del vínculo de amistad que unía a aquellas valientes mujeres y su papel en la resistencia del campo, al tiempo que expone la codicia, la crueldad y la hipocresía del Tercer Reich.

Este libro ofrece una nueva mirada a un capítulo poco conocido de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto y saca a la luz historias de vidas excepcionales que deben ser contadas antes de que sea demasiado tarde.

«Cautiva, inspira y enriquece.» **Heather Morris, autora del *best seller* *El tatuador de Auschwitz***

«Lucy Adlington cuenta los horrores de la ocupación nazi y de los campos de concentración desde un ángulo fascinante y original. Nos introduce en un aspecto poco conocido de la época, destacando el papel de la ropa en la sociedad más sombría que se pueda imaginar.» **Alexandra Shulman, anterior directora editorial de la revista *British Vogue***

«Una novedosa y conmovedora historia de supervivencia en Auschwitz que involucra a un grupo extraordinario de mujeres.» **Kirkus Reviews**

La historia real de las mujeres que sobrevivieron al Holocausto diseñando prendas de alta costura para la élite nazi

Lucy Adlington

Lucy Adlington es una historiadora y novelista británica con más de veinte años de experiencia en investigación histórica. Es autora de siete novelas, entre las que destaca *La cinta roja*, que se convirtió en un *bestseller* mundial. Adlington también dirige History Wardrobe, una empresa que organiza pláticas sobre historia con vestuario de distintas épocas.