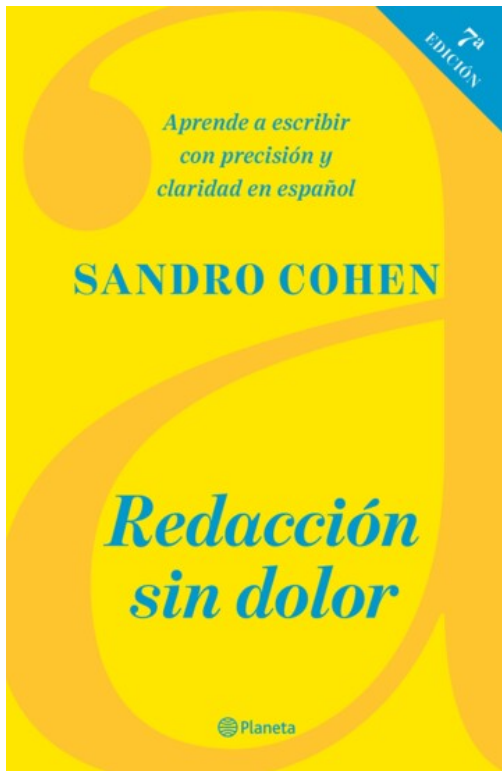




Redacción sin dolor (Séptima edición)

Sandro Cohen

Incorpora las nuevas normas de la ortografía de la lengua española

Después de 28 años y más de 200 000 lectores, Redacción sin dolor se ha convertido en un libro esencial para quienes desean redactar mejor. Aquí se aprende sin angustia desde los usos de la coma y el punto hasta que es y cómo se utiliza el pluscuamperfecto.

No importa si eres estudiante, profesor o autodidacta. Redacción sin dolor es tu mejor herramienta para resolver tus dudas respecto al idioma y para comunicarte mejor. Esta nueva edición forma parte de la Biblioteca Sandro Cohen, colección creada en homenaje a su autor. Las actualizaciones incluyen:

Un apartado dedicado a las oraciones copulativas, antes oraciones de predicado nominal.

Los seis pasos para pasar de voz activa a voz pasiva.

Un resumen al final de cada capítulo para facilitar el uso del libro como obra de consulta.

En la actualidad pasamos más tiempo escribiendo que hablando por lo que este manual continuará siendo un aliado para hacerlo cada vez mejor y en menos tiempo.

Fecha de publicación:
22/07/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Sandro Cohen

Es poeta, ensayista, traductor, editor y crítico literario. Ha dedicado los últimos 35 años a la enseñanza de Redacción, Metodología de la Lectura, e Investigación Documental en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, donde es profesor titular.

Entre sus libros de poesía se encuentran *De noble origen desdichado*, *A pesar del Imperio*, *Autobiografía del infiel*, *Los cuerpos de la Furia*, *Línea de fuego*, *Corredor nocturno*, *Desde el principio* y *Tan fácil de amar*. Publicó las novelas *Lejos del paraíso* y *Los hermanos Pastor en la corte de Moctezuma*, amén de un volumen de cuentos titulado *Por la carne también*.

Redacción sin dolor se publicó por primera vez en 1994, y en estos 21 años lleva vendidos más de 150 mil ejemplares.