



Desde otro punto de vista. El Imperio Contraataca

Fecha de publicación:

16/06/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno

Cabrera

Email:

mmorenoc@planeta.com.mx

Tom Angleberger, Adam Christopher, Katie Cook, Zoraida Cordova, Delilah S. Dawson, Alexander Freed, Jason Fry, Christie Golden, Hank Green, Michael Kogge, Mackenzi Lee, John Jackson Miller, Daniel José Older, Amy Ratcliffe, Beth Revis, Cavan Scott, Anne Toole, Catherynne M. Valente, Gary Whitta, Jim Zub, Sarwat Chadda, S.A. Chakraborty, Mike Chen, Tracy Deonn, Seth Dickinson, Rob Hart, Lydia Kang, R.F. Kuang, C.B. Lee, Michael Moreci, Mark Oshiro, Lilliam Rivera, Philipp Keel, Austin Walker, Martha Wells, Django Wexler, Kiersten White, Brittany N. Williams, Charles Yu, Emily Skrutskie

40 historias celebrando 40 años de El Imperio Contraataca

El 21 de mayo de 1980, Star Wars se volvió una verdadera saga con el lanzamiento de El Imperio Contraataca. Para honrar el cuadragésimo aniversario, cuarenta narradores recrean una escena icónica de la película a través de los ojos de un personaje secundario, desde héroes y villanos, hasta droides y criaturas de la galaxia. Desde otro punto de vista. El Imperio Contraataca reúne las contribuciones de autores de bestsellers y artistas que han marcado tendencias y son voces de la historia literaria de Star Wars:

- **AUSTIN WALKER** explora la improbable asociación de un cazarrecompensas dengario y un IG-88 mientras persiguen a Han Solo.
- **HANK GREEN** describe la vida de un naturalista al cuidado de tauntauns en el planeta helado de Hoth.
- **TRACY DEONN** trata las oscuras profundidades de la cueva de Dagobah, donde Luke se enfrenta a una visión aterradora.
- **MARTHA WELLS** revela el mundo de los clanes ugnought que habitan en las profundidades de la Ciudad Nube.
- **MARK OSHIRO** cuenta de nuevo el trágico relato de dolor y supervivencia de los wampas.
- **SETH DICKINSON** se cuestiona sobre el costo de servir a un imperio despiadado mientras se encuentra en el puente de mando de una nave imperial rumbo su perdición.

Además, muchos otros relatos hilarantes, angustiosos o sorprendentes de Tom Angleberger, Sarwat Chadda, S. A. Chakraborty, Mike Chen, Adam Christopher, Katie Cook, Zoraida Córdova, Delilah S. Dawson, Alexander Freed, Jason Fry, Christie Golden, Rob Hart, Lydia Kang, Michael Kogge, R. F. Kuang, C. B. Lee, Mackenzi Lee, John Jackson Miller, Michael Moreci, Daniel José Older, Amy Ratcliffe, Beth Revis, Lilliam Rivera, Cavan Scott, Emily Skrutskie, Karen Strong, Anne Toole, Catherynne M. Valente, Django Wexler, Kiersten White, Gary Whitta, Brittany N. Williams, Charles Yu, Jim Zub.

Tom Angleberger

es el autor de las exitosas series Origami Yoda de *The New York Times*, *USA Today* y *Wall Street Journal*, además de los nominados a los Edgar Awards, Fake Mustache y Horton Halfport, y de la serie QwipickPapers. También es el autor del libro ilustrado de transportes Mctoad Mows Tiny Island. Tom vive con su esposa, Cece Bell, en Christiansburg, Virginia.

Adam Christopher

es un novelista y escritor cómico. Su primera novela, *Empire State*, fue nombrada Libro del Año por *SciFiNow* y *Financial Times* en 2012. En 2013, Adam fue nominado al Premio Sir Julius Vogel como Mejor Nuevo Talento, y *Empire State* fue preseleccionada como Mejor Novela. También es autor de las novelas *The Age Atomic* y *The Burning Dark*.

Katie Cook

es una escritora y artista plástica que se ha involucrado en el universo de Star Wars durante más de una década. Su obra incluye las ilustraciones para los libros infantiles *ABC-3PO*, *OBI-123*, *Search your Feelings*, *Creatures Big & Small* y *Galactic Storybook* de *Star Wars*, así como muchos dibujitos de Yoda con los que ornamentó sus composiciones en los años 80 y 90.

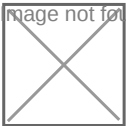
Image not found or type unknown



Zoraida Cordova

es la galardonada autora de la serie *Brooklyn Brujas* y la trilogía *Vicious Deep*. Su ficción breve se incluyó en la antología *Star Wars: From a Certain Point of View* and *Toil & Trouble: 16 Tales of Women and Witchcraft* del New York Times. Zoraida nació en Ecuador y creció en Queens, Nueva York. Ama el café negro, el sarcasmo y aún cree en la magia. Cuando no está escribiendo su siguiente novela, se encuentra planeando su próxima aventura.

Image not found or type unknown



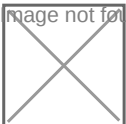
Delilah S. Dawson

Delilah S. Dawson es la autora de las sagas *Blud* y *Shadow* (bajo el pseudónimo de Lila Bowen), de *Servants of the Storm*, *Hit*, *Strike* y *Star Wars: Phasma*, además de varios cuentos y cómics. También escribió para la serie animada *Adventure Time*. Vive en Florida con su familia.

Alexander Freed

es el autor de *Star Wars: Battlefront*. *La compañía Twilight* y *Rogue One: A Star Wars Story*. Ha escrito muchos cuentos, cómics, libros y videojuegos. Nació en Filadelfia y actualmente vive en San Francisco, California. Disfruta la cultura, la historia y los secretos de la ciudad, aunque extraña la nieve.

Image not found or type unknown



Jason Fry

es el autor de *Star Wars: Los últimos jedi* y ha escrito, y co-escrito, más de cuarenta novelas, cuentos y otras obras que toman lugar en una galaxia muy, muy lejana. Entre sus libros se encuentran el cuarteto *Servants of the Empire* y las series juveniles de fantasía y ciencia ficción *The Jupiter Pirates*. Vive en Brooklyn con su esposa, su hijo y cerca de un millón de objetos misceláneos de *Star Wars*.

Christie Golden

es una de las escritoras número uno en ventas del New York Times, con más de treinta novelas, entre las que se incluye las de *Star Wars: Fate of the Jedi*, *Omen*, *Allies* y *Ascension*. Sus trabajos más mediáticos incluyen el lanzamiento de la línea *Ravenloft* en 1991 con *El vampiro de las nieblas*, *Fable: Edge of the World*, más de una docena de novelas de *Star Trek* y múltiples novelas de *World of Warcraft* y *StarCraft*, incluyendo *World of Warcraft: Thrall: el crepúsculo de los Aspectos* y *StarCraft II: Devil's Due*.

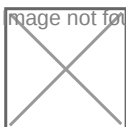
Hank Green

es el autor de *bestseller* de *The New York Times* con las novelas *An Absolutely Remarkable Thing* y *A Beautifully Foolish Endeavor*. También es el CEO de Complexly, una compañía productora creadora de contenidos educativos, incluidos Crash Course y SciShow, lo cual indujo a The Washington Post a nombrarlo como «uno de los más populares maestros de ciencia en los Estados Unidos». Los videos de Complexly han sido vistos más de dos mil millones de veces en YouTube. Hank y su hermano John también recaudan fondos para mejorar dramática y sistemáticamente los servicios médicos para el cuidado materno-infantil en Sierra Leona, donde, de persistir la tendencia actual, morirá de parto una de cada diecisiete mujeres. Si desea unirse a este esfuerzo, puede hacerlo en PIH.org/hankandjohn.

Michael Kogge

Michael Kogge es el autor de *Empire of the Wolf*, una novela gráfica protagonizada por hombres lobo en la Roma antigua, así como de la serie de libros *Star Wars Rebels*. En la red está su sede, mientras que su domicilio real está en Los Ángeles.

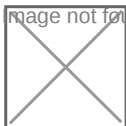
image not found or type unknown



Mackenzi Lee

Es licenciada en historia y tiene una maestría en escritura para niños y adultos jóvenes del Simmons College. Es autora *bestseller* del libro *The Gentleman's Guide to Vice and Virtue*, que fue galardonado con el Stonewall Book Award de 2018. También es autora de *Las chicas rudas del pasado* (Diana, 2018). En la actualidad trabaja en una librería independiente en Salt Lake City.

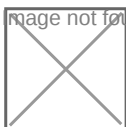
image not found or type unknown



John Jackson Miller

Es el autor de *Star Wars: Knight Errant*, *Star Wars: Lost Tribe of the Sith: The Collected Stories*, y quince novelas gráficas de Star Wars, así como *Overdraft: The Orion Offensive*. Es historiador y analista de la industria de los cómics, y ha escrito para *Conan*, *Iron Man*, *Indiana Jones*, *Mass Effect*, *Los Simpson* y más. Vive en Wisconsin con su esposa, dos hijos y demasiados cómics.

image not found or type unknown



Daniel José Older

La incursión formal de Older en la escena de la escritura se produjo con *Salsa Nocturna*, en 2012. Una colección de historias de los vivos, los muertos y los demás, *Salsa Nocturna* sirve como una introducción a los personajes clave de su primera serie, *Bone Street Rumba*.

La novela debut de Older, *Half-Resurrection Blues*, fue publicada por *Penguin Books* en la primera semana de 2015. A finales de enero de 2015, la productora propiedad de *Anika Noni Rose* había adquirido los derechos cinematográficos y televisivos de la novela y los dos siguientes novelas de la serie *Bone Street Rumba*.

En 2018, Older lanzó su primera novela de *Star Wars*, *Last Shot*, que sirve como vínculo con *Solo: A Star Wars Story*. Está protagonizada por Han Solo y Lando Calrissian y tiene lugar entre *El retorno del Jedi* y *El despertar de la fuerza* con escenarios retrospectivos antes y después de Solo.

Amy Ratcliffe

es autora de *Star Wars: Women of the Galaxy*, editora de Nerdist, presentadora y reportera de entretenimiento para *starwars*(sitio web), *Star Wars Insider*, IGN y más. Es coanfitriona del pódcast *Lattes with Leia*. Vive en Los Ángeles con su esposo y dos gatos; le gusta dar caminatas conscientes y conectarse con la naturaleza en Descanso Gardens.

image not found or type unknown



Beth Revis

jugaba a convertir tubos de cartón en sables de luz cuando era niña. Es autora de varias novelas que han sido *bestsellers* del *New York Times*, entre ellas *Star Wars. Rebel Rising* (Planeta, 2017) y *Star Wars. La princesa y el bribón* (Planeta, 2023).

Actualmente vive en Carolina del Norte, Estados Unidos, con su esposo, su hijo (a quien entrena como buen padawan) y su perro, que se niega a usar un disfraz de ewok.

Cavan Scott

es autor cómico para niños y adultos. Ha escrito para un gran número de series, que incluyen *Doctor Who*, *Star Wars*, *Adventure Time*, *Judge Dredd*, *Disney Infinity* y *Warhammer 40 000*. Es el autor de la miniserie *Doctor Who: The Ninth Doctor* de *Titan Comics*, y actualmente escribe *Minnie the Mins* y *Gnasher & Gnipper* para el legendario cómic británico *The Beano*. Es miembro de *The Society of Authors* y de *Dennis the Menace Fan Club*. Cavan vive cerca de Bristol con su esposa, dos hijas, y un dalek inflable llamado Desmond.

Anne Toole

La autora comenzó su carrera en televisión y ha trabajado en sindicación, cable, transmisión en horario estelar y diurno. Después de escribir para *DAYS OF OUR LIVES*, fue contratada como escritora principal para un juego basado en la serie *STARGATE SG-1*. Luego obtuvo la nominación del Sindicato de Escritores por su trabajo en *THE WITCHER*, un juego de fantasía oscura.

Anne es originaria de la costa este y actualmente reside en West Hollywood junto a vecinos litigiosos. Nacida en Francia, tiene pasaportes de la UE y de los Estados Unidos. Cuando no está escribiendo, investiga temas como la adicción, los puritanos y la gestión empresarial, sin ningún orden en particular.

Catherynne M. Valente

Catherynne M. Valente (nacida el 5 de mayo de 1979) es una escritora de ficción, poeta y crítica literaria estadounidense. Por sus novelas de ficción especulativa ha ganado los premios anuales *James Tiptree*, *Andre Norton* y *Mythopoeic Fantasy*.



Gary Whitta

Es guionista, conocido principalmente por ser coescritor de *Rogue One: A Star Wars Story*. También es autor del *thriller* postapocalíptico *The Book of Eli*, protagonizado por Denzel Washington, y ha sido escritor y consultor argumental de la adaptación de Telltale Games de *The Walking Dead*, por lo que recibió un Premio BAFTA a la Mejor Historia. *Abominable* es su primera novela.

Gary nació y creció en Londres, Inglaterra, y actualmente vive con su esposa e hija en San Francisco.

Jim Zub

Originario de Canadá, Jim Zubkavich, conocido profesionalmente como Jim Zub, es un escritor de cómics, artista e instructor de arte canadiense conocido por crear los cómics *Skullkickers*, *Wayward* y *Glitterbomb*.

Sarwat Chadda

pasó veinte años como ingeniero antes de dedicarse a la escritura. Desde entonces, ha escrito novelas, libros de historietas y series televisivas, incluidas *Devil's Kiss*, *City of the Plague God* y *Baahubali the Lost Legends*. Su escritura refleja su herencia cultural, que combina el Oriente con Occidente, con una pasión particular por las leyendas heroicas, los monstruos crueles, los héroes gloriosos y los villanos despreciables.

Luego de pasar varios años de viaje por el Lejano Oriente para recopilar sus cuentos, ahora vive en Londres con su familia, pero tiene en reserva una mochila y un cuaderno de notas.

S.A. Chakraborty

es la autora de la *Daevabad Trilogy*, un *bestseller* aclamado por la crítica. Su obra ha sido nominada para los premios Locus, World Fantasy, Crawford y Astounding. Cuando no está embebida en libros sobre embaucadores del siglo xiii y las intrigas políticas de la dinastía abasí, disfruta el senderismo, el tejido y la recreación de innecesariamente complicados platillos medievales. Puede encontrarse en www.sachakraborty.com, o en Twitter e Instagram como @SACHakrabooks, donde le gusta hablar de historia, política y arte islámico. Vive en Nueva Jersey con su esposo, hija y un número creciente de gatos.

Mike Chen

Mike Chen es fan de toda la vida de *Star Wars* y autor de las novelas aclamadas por la crítica *Here and Now and Then*, *A Beginning at the End* y *We Could Be Heroes*. También escribe para los entusiastas de los medios, desde la defensa de la Prequel Trilogy en The Mary Sue hasta comparar *Los Últimos Jedi* con la ficción literaria en tor.com y examinar las otras aventuras espaciales en startrek.com. Miembro de la Science Fiction and Fantasy Writers of America (SFMA), Mike vive en el área de la Bahía, donde se le puede ver jugando viejos juegos de aventuras de LucasArts con su esposa, hija y animales rescatados.

Tracy Deonn

es escritora y fan de segunda generación. Se crio en el centro de Carolina del Norte, donde devoraba con igual avidez libros de fantasía y comida sureña. Su primera novela de fantasía contemporánea, *Legendborn*, fue nominada para la 2020 Indies Introduce Selection y a tener un título Indie Next para adolescentes, recomendado por la American Booksellers Association. Después de obtener los títulos de licenciatura y maestría en comunicación y artes escénicas en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, Tracy trabajó en puestas en escena de teatro en vivo, la producción de videojuegos y educación básica. Cuando no escribe, Tracy participa en paneles sobre las convenciones de la literatura de ciencia ficción y de fantasía, lee *fanfiction*, agenda citas para que jueguen sus cachorros y pone atención a todo lo que tenga sabor a jengibre.

Seth Dickinson

es el autor de *The Traitor Baru Cormorant*, *Exordia* y muchas otras narraciones cortas. Seth también ha contribuido a expandir los universos de *Destiny* y *Godfall*, y diseñó *Blue Planet*, la ópera espacial de acceso abierto. El uso de la Fuerza para intervenir en el universo secular deviene inevitablemente corruptor, así que todos los usuarios del Lado Luminoso o se convierten en policías de poca monta, o se retiran a la meditación taoísta en busca de la verdad absoluta. Esto vuelve a la Fuerza un poder político para los adeptos malévolos del Lado Oscuro, al cual solo pueden resistirse sus contrapartes del Lado Luminoso. El intento de encontrar una solución justa e inteligente a esta paradoja constituye el núcleo de *Star Wars*. Seth sueña con convertirse en un pez de las profundidades, musculoso pero de cerebro escaso.

Rob Hart

ROB HART es el autor de *The Warehouse*. También escribió la serie de relatos detectivescos de Ash McKenna y, con James Patterson, Scott Free. Ballantine Books publicará su próxima novela, *Paradox Hotel*. Vive en Nueva York. Más información en robwhart.com.

Lydia Kang

ejerce su profesión de médico y es autora de las novelas para jóvenes adultos *Control*, *Catalyst*, *Toxic* y *The November Girl*, así como de los relatos de misterio médico para adultos *A Beautiful Poison* y *Opium and Absynthe*. También es coautora, con Nate Pedersen, del libro de no ficción *Quackery: A Brief History of the Worst Ways of to Cure Everything*. Lydia vio *Star Wars* en la sala de cine a la edad de seis años y desde entonces lloriquea por la Estación Tosche.

R.F. Kuang

Es una escritora de fantasía chino-estadounidense. Su primera novela, *The Poppy War*, fue lanzada en 2018, seguida de la secuela *The Dragon Republic* en 2019.

C.B. Lee

es un autor chino-vietnamita-estadounidense que vive en Los Ángeles, California. Es autora de ficción para jóvenes, mejor conocida por su serie *Sidekick Squad*, que sigue a un cuarteto de adolescentes en un mundo futuro cercano de superhéroes y supervillanos.

Michael Moreci

Es un autor de historietas y novelas *bestseller*. Sus obras originales incluyen las novelas de aventuras espaciales *Black Star Renegades* y *We are Mayhem*, *The Plot*, *Curse*, *Roche Limit*, *Burning Fields* entre otras. También ha escrito muchos cómics canónicos para *Star Wars* y actualmente trabaja en su próxima novela. Vive con su familia en las afueras de Chicago.

Mark Oshiro

es el escritor queer Latinx, nominado a Hugo, del universo en línea Mark Does Stuff (Mark Reads y Mark Watches), donde analiza libros y series de televisión. ¡Fue el editor de no ficción de *Queers Destroy Science Fiction!* y coeditor de *Ficción especulativa 2015*, y es el presidente de la junta directiva de *Con or Bust*.

Lilliam Rivera

es una escritora galardonada y autora de los libros infantiles *Goldie Vance: The Hotel Whodunit*, *Dealing in Dreams*, *The Education of Margot Sanchez*, y la novela para jóvenes adultos *Never Look Back* (septiembre de 2020, Bloomsbury Books), de próxima publicación. Sus obras han aparecido en *The Washington Post*, *The New York Times* y *Elle*, por mencionar algunas. Nativa del Bronx, Nueva York, Lilliam actualmente vive en Los Ángeles.

Philipp Keel

Reconocido por su trabajo como artista, autor y editor. Nacido en Zúrich, trabajó en publicidad durante varios años antes de dejarlo para centrarse en la realización de películas. Estudió en la Academia de Televisión y Cine de Múnich, dirigió y produjo el docu-drama *Greetings from Pine Ridge*, y escribió y dirigió *Casual*, una película de producción independiente.

Austin Walker

es el presentador del podcast *Friends at the Table*, donde cuenta historias sobre robots anticapitalistas y dioses terriblemente tristes. Asimismo, es un periodista y crítico de videojuegos premiado, cuya voz y palabras han aparecido en *Paste Magazine*, *New Statesman*, *Giant Bomb* y en *Waypoint Radio* de VICE Media. Actualmente es residente (y amante) de Queens.

Martha Wells

es una escritora estadounidense de ficción especulativa. 1 Ha publicado varias novelas de fantasía, novelas para jóvenes, productos licenciados en medios, historias cortas y ensayos de no ficción y de fantasía y ciencia ficción (Forth Worth, Texas; 1 de septiembre de 1964).

Django Wexler

es el autor de las novelas de *Shadow Campaigns*, que incluyen *The Infernal Battalion*, *The Guns of Empire*, *The Price of Valor*, *The Shadow Throne* y *The Thousand Names*. Se graduó de la Universidad *Carnegie Mellon* en Pittsburgh con títulos en escritura creativa y ciencias de la computación, y trabajó para la universidad en investigación de inteligencia artificial.

Cuando no está planeando *Shadow Campaigns*, maneja computadoras, pinta pequeños soldados y juega todo tipo de juegos. También es autor de las novelas de fantasía de grado medio *La biblioteca prohibida*, *El aprendiz loco* y *El palacio de cristal*.

Kiersten White

Tiene un marido alto y dos niños pequeños y vive cerca del mar, donde lleva una existencia perfectamente normal. Esta abundancia de normalidad la llevó a sentirse fascinada por todo lo paranormal, lo cual incluye, pero no se limita a, vampiros, hadas y la cultura popular en general.

Brittany N. Williams

Brittany N. Williams es actriz, escritora, codirectora artística de *The NOLA Project* y nerd de muchos fandoms. Tiene un *BFA* en Teatro Musical de la *Universidad de Howard (HU)* y una Maestría en Actuación Clásica de la *Royal Central School of Speech & Drama* (alma mater de Carrie Fisher durante 18 meses).

Brittany ha actuado en tres continentes, incluido un año como vocalista principal en Hong Kong Disneyland, y sus escritos han aparecido en *Black Nerd Problems*, *Tor.com*, *The Independent*, *The Gambit*, *Fireside Magazine* y *Star Wars*. antología *Desde Cierta Punto de Vista: El Imperio Contraataca*. Su primera novela, *That Self-Same Metal*, una fantasía histórica juvenil ambientada en el Londres de William Shakespeare.

Puedes encontrarla en Twitter e Instagram en [@BrittanyActs](#) y en [brittanywilliams.com](#)

Charles Yu

es un autor que escribió "*Kendal*", una de las historias de *Desde cierto punto de vista: El imperio contraataca*.

Emily Skrutskie

La autora de *THE ABYSS SURROUNDS US* y *THE EDGE OF THE ABYSS*, una serie sobre piratas que luchan contra monstruos marinos en los mares del futuro, así como *HULLMETAL GIRLS*, una novela independiente sobre ejecutores cyborg conectados neuronalmente que desentrañan una conspiración en una flota de naves de generación. Su último libro, *BONDS OF BRASS*, trata sobre un joven piloto que se da a la fuga con su mejor amigo, compañero de habitación y posiblemente el amor de su vida cuando se revela que dicho mejor amigo/compañero de habitación/amor de su vida es en realidad el heredero. al brutal imperio galáctico que arruinó la vida del piloto cuando conquistó a su pueblo. Tiene todo el estilo dramático de *La Guerra de las Galaxias*, mezclado con los astutos estafadores de *Camino a El Dorado* que intentan estafar su camino a casa.

Además de eso, es directora técnica en un estudio de VFX durante el día, una voraz lectora de ciencia ficción y una fanática acérrima de *Pacific Rim*.