

image not found or type unknown



Eiffel

Nicolas d'Estienne d'Orves

Fecha de publicación:

19/05/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre:

Melissa Moreno
Cabrera

Email:

mmorenoc@planeta.com.mx

La historia de amor que cambió el horizonte de París

París, 1889. Obsesionado con la torre de metal, una estructura de acero de 300 metros de altura que se ha propuesto construir en medio del Champ-de-Mars, el ingeniero Gustave Eiffel apenas pone un pie fuera de su taller.

La gran Exposición Universal de fin de siglo es la ocasión perfecta para que Francia le muestre al mundo que no ha perdido su grandeza. Pero ¿esta es la única razón que motiva al Mago de Hierro a dibujar planos sin parar hasta encontrar la forma perfecta?

Desde la cena con el ministro de Comercio, donde recibió la encomienda de crear algo extraordinario, el ingeniero está empeñado en una loca idea: la torre debe imitar la figura de Adrienne, su amor perdido de la juventud que reapareció esa misma noche, y el exquisito arco de su espalda que discurre delicadamente de su nuca a la cintura. A partir de ahora, la vida de Gustave será un ascenso constante hasta alcanzar el cielo y sus sueños.

Separados por las diferencias sociales y sus respectivos matrimonios, que no han hecho menguar al amor que sienten, su relación clandestina le dará la inspiración a Eiffel para construir la torre que cambiará para siempre el horizonte de la Ciudad Luz.

Nicolas d'Estienne d'Orves

Nicolas d'Estienne d'Orves (Neuilly-sur-Seine, 1974) es un escritor y periodista francés. Estudió en la Universidad de La Sorbona, donde se interesó tanto por la literatura contemporánea como por la historia de la música. Es conocido por sus artículos sobre crítica musical y literaria, y ha colaborado en distintos medios como *Figaro Littéraire*, *Figaro Magazine*, *Spectacle du Monde*, *Classica* y *Les Echos*. En el campo de la narrativa ha logrado varios premios, como el Roger Nimier, el Cazes Brasserie-Lipp y el Jean-Jacques Berger, entre otros. De su obra, que oscila entre la novela y el ensayo, destaca *Huérfanos del mal*, un libro que sigue los pasos de los niños del Lebensborn, el programa de pureza racial de las SS.