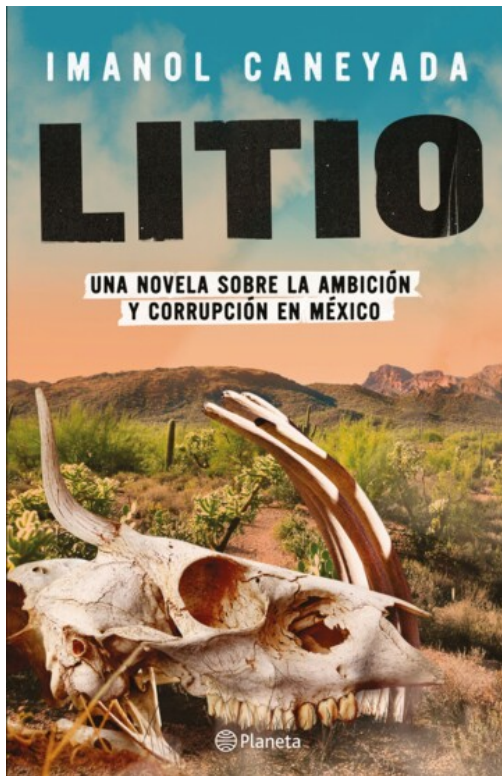




Litio

Imanol Caneyada

Una novela sobre la ambición y corrupción en México.

Este brutal *thriller* expone la triste realidad que subyace a la explotación del litio en México, donde la riqueza de la tierra puede convertirse en una maldición para aquellos que la poseen.

Cuando la minera canadiense Inuit Mining Corporation descubre uno de los yacimientos de litio más grandes del mundo en una pequeña localidad de Sonora, Ana Ochoa y otros pobladores serán presionados para vender sus tierras a precios irrisorios.

Con la complicidad de autoridades locales y la participación del narcotráfico, los empresarios canadienses harán todo lo que sea necesario para conseguir el control del llamado oro blanco.

Fecha de publicación:
19/08/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Imanol Caneyada

Narrador y periodista de origen vasco, nacido en San Sebastián en 1968, pero sonorense por decisión. Radica desde hace treinta años en México, país del que ha adoptado la nacionalidad y en donde ha desarrollado su trabajo periodístico y literario. Es autor de los libros de cuentos *La nariz roja de Stalin* (Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2011), *La ciudad antes del alba* (Premio Regional de Cuento Ciudad de La Paz 2009), *Los confines de la arena e Historias de la Gaya: Ciencia Ficción*, y de las novelas *Un camello en el ojo de la aguja*, *Tardarás un rato en morir*, *Espectáculo para avestruces*, *Las paredes desnudas*, *Hotel de arraigo* (Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares en 2015), *La fiesta de los niños desnudos* (Tusquets, 2017), *49 cruces blancas* (Planeta, 2018), *Fantasmas del Oriente* (Planeta, 2021), *Litio* (Planeta, 2022) y *Cuerpos sin nombre* (Tusquets, 2025). En 2020, obtuvo el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero y el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, y en 2023, el Premio Dashiell Hammett de la Semana Negra de Gijón por *Litio*.