



Fecha de publicación:
15/04/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Mal de madres

Stéphanie Thomas

Más complejo que el amor y el arrepentimiento

«Diez testimonios únicos y valiosos entre los que la autora mezcla sus propias preguntas como mujer, madre e hija». Le Monde

La maternidad suele glorificarse y asociarse a emociones positivas: la felicidad de anunciar el embarazo, las lágrimas al cargar por primera vez al bebé, el orgullo de ver crecer a los hijos. En consecuencia, el arrepentimiento de ser madre parece un tema prohibido, porque una podría arrepentirse de no haber tenido hijos o de haber perdido uno; pero no de haberlos tenido.

Stéphanie Thomas reflexiona sobre esa zona oscura y llena de preguntas de la maternidad a partir de los testimonios de diez mujeres en diferentes contextos y situaciones sociales, donde expresan cómo la maternidad le dio un vuelco completo a su vida, cómo se transformó su idea de libertad y cómo su identidad, trabajo y aspiraciones cedieron al rol de madre. Aquí se presenta por primera vez este tema, lleno de exigencias y tabús, y se reflexiona acerca de lo complejo que es ser madre en nuestra sociedad.

Una lectura imprescindible para todas las mujeres que se cuestionan su deseo de ser madres o el hecho de serlo.

Stéphanie Thomas

Realizó reportajes en África, Oceanía y Europa para France Inter; produjo podcasts sobre sociedad e historia para France Culture (series *Sur les docks*, *La Fabrique de l'histoire*, *Les Pieds sur terre*, que se emite desde 2002). Codirigió, junto a Pierre Chassagnieux, documentales galardonados sobre el trabajo y los servicios sociales, entre los que destacan *Les enfants volés d'Angleterre* y *Les enfants perdus d'Angleterre* (France 5). Su último documental, *L'enfant du double espoir*, en el que trata el sensible tema de los bebés medicados, fue transmitido por France 5.