

image not found or type unknown



El extraño caso de Lenny Goleman

Liliana Blum

Fecha de publicación:

18/03/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

¿Hasta dónde llegarías por conseguir justicia para tus amigos?

Alina guarda la esperanza de que algún lunes las cosas mejoren. Sin embargo, no esperaba que ese lunes su vida cambiara para siempre. Daniel, su mejor amigo, se suicidó a causa del *bullying* que sufría por parte de Mauricio y otros compañeros. Una noticia que, para ella, modifica todo radicalmente; pero para el resto de la escuela parece no tener efecto alguno.

Entre la ira, la tristeza y el desconcierto, Alina no sabe qué castigo aplicar a los responsables del sufrimiento de su mejor amigo, así como de otros chicos y chicas que prefieren dejar pasar las torturas silenciosamente a alzar la voz, defenderse y denunciar a los *bullies* con sus profesores.

Bube, la abuela de Alina, le habla de una criatura mística que actúa como un defensor, una especie vengador ancestral. Lo mejor de todo es que ella tiene la receta para crear uno. Junto a Lenny, su golem, Alina tendrá que aprender que cada persona es responsable de sus actos y que la justicia no es un concepto en blanco o negro que se pueda aplicar sin consecuencias.

image not found or type unknown



Liliana Blum

Nació en Durango, México, en 1974. Es autora de las novelas *Pandora* (Tusquets, 2015), *El monstruo pentápodo* (Tusquets, 2017), *Cara de Liebre* (Seix Barral, 2020), *El extraño caso de Lenny Goleman* (Planeta, 2022) y *Ráfaga Roja* (Seix Barral, 2025), y de los libros de cuentos *La maldición de Eva* (2002), *¿En qué se nos fue la mañana?* (2007), *Vidas de catálogo* (2007), *The Curse of Eve and Other Stories* (2008), *Yo sé cuando expira la leche* (2011), *Tristeza de los cítricos* (2019), *Todas hemos perdido algo* (Tusquets, 2020) y *Un descuido cósmico* (Tusquets, 2023). Sus escritos son parte de las antologías *El crimen como una de las bellas artes* (2002), *Atrapadas en la madre* (2006), *El espejo de Beatriz* (2009), *Óyeme con los ojos: de Sor Juana al siglo XXI* (2010) y *Three Messages and a Warning: Contemporary Mexican Short Stories of the Fantastic* (2012).