

image not found or type unknown



Línea 12: Crónica de una tragedia anunciada

Icela Lagunas

Fecha de publicación:

12/01/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

La corrupción y negligencias que condenaron a quienes solo querían volver a casa

«Las víctimas inocentes de la Línea 12 son precisamente eso: víctimas de la negligencia, la omisión y el régimen de corrupción que no ha logrado castigar ni desterrar [el actual] gobierno». Héctor de Mauleón, *El Universal*, 5 de mayo de 2021

El desastre se pudo evitar. Eran las 22:22 horas, el Metro iba en dirección a Tláhuac cuando un estruendo y una sacudida marcaron el inicio de la tragedia. Un tramo de la Línea 12 colapsó y los últimos vagones se precipitaron al vacío. Las 26 personas que fallecieron, y todas aquellas cuyas vidas cambiaron después del accidente, nunca imaginaron que la fatalidad llegaría en medio de un recorrido tan cotidiano.

Tras su apertura en 2012, la periodista Icela Lagunas informó en los medios sobre las irregularidades en la construcción y fue de las primeras comunicadoras en alertar acerca de los posibles riesgos de un accidente fatal.

En esta investigación, la autora revela los problemas con los que nació la Línea 12, los acuerdos e ineficiencia detrás de su planeamiento, construcción y mantenimiento; a la vez que expone los intereses particulares, las negligencias y el oportunismo político de los involucrados en torno a la supuesta obra emblemática para el Bicentenario de la Independencia. Con fuentes inéditas, seguimiento puntual del caso y testimonios de los afectados, Lagunas cuestiona si habrá justicia para las víctimas.

Pese a que los problemas de la línea también fueron señalados por los expertos desde su inauguración, la autora describe cómo pesaron más los intereses políticos y económicos que la seguridad de los ciudadanos. Ahora, es demasiado tarde para todas aquellas personas que solo querían volver a casa.

Icela Lagunas

Es una reconocida periodista por sus años de trabajo en medios mexicanos como *El Universal* y *Reporte Índigo*. Realiza periodismo de investigación, sobre todo acerca de la Ciudad de México, y ha destacado por su labor en temas relacionados con la corrupción. Desde 2013 investiga los manejos del Metro de la CDMX; medios como *Univision*, *Aristegui Noticias* y *CNN en Español* han acudido a ella para que, en calidad de experta, explique la situación a nivel internacional.