

CARLOS
RUIZ ZAFÓN

LA CIUDAD
DE VAPOR

Todos los cuentos



Fecha de publicación:
15/06/2021

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



La Ciudad de Vapor TD

Carlos Ruiz Zafón

Un mapa secreto de El Cementerio de los Libros Olvidados. un tributo a sus lectores

Carlos Ruiz Zafón concibió esta obra como un reconocimiento a sus lectores, que le habían seguido a lo largo de la saga iniciada con *La Sombra del Viento*.

«Puedo conjurar rostros de chiquillos del barrio de la Ribera con los que a veces jugaba o peleaba en la calle, pero ninguno que quisiera rescatar del país de la indiferencia. Ninguno excepto el de Blanca.»

Un muchacho decide hacerse escritor al descubrir que sus invenciones le regalan un rato más de interés por parte de la niña rica que le ha robado el corazón. Un arquitecto huye de Constantinopla con los planos de una biblioteca inexpugnable. Un extraño caballero tienta a Cervantes para que escriba un libro como no ha existido jamás. Y Gaudí, navegando hacia una misteriosa cita en Nueva York, se deleita con la luz y el vapor, la materia de la que deberían estar hechas las ciudades.

El eco de los grandes personajes y motivos de las novelas de *El Cementerio de los Libros Olvidados* resuena en los cuentos de Carlos Ruiz Zafón —reunidos por primera vez, y algunos de ellos inéditos— en los que prende la magia del narrador que nos hizo soñar como nadie.

Carlos Ruiz Zafón

Fue uno de los autores más leídos y reconocidos en todo el mundo. Inicia su carrera literaria en 1993 con *El Príncipe de la Niebla* (Premio Edebé), a la que siguen *El Palacio de la Medianoche*, *Las Luces de Septiembre* (reunidos en el volumen *La Trilogía de la Niebla*) y *Marina*. En 2001 se publica su primera novela para adultos, *La Sombra del Viento*, que pronto se transforma en un fenómeno literario internacional. Con *El Juego del Ángel* (2008) vuelve al universo del Cementerio de los Libros Olvidados, que sigue creciendo con *El Prisionero del Cielo* (2011). Sus obras han sido traducidas a más de cincuenta lenguas y han conquistado numerosos premios y millones de lectores en los cinco continentes.