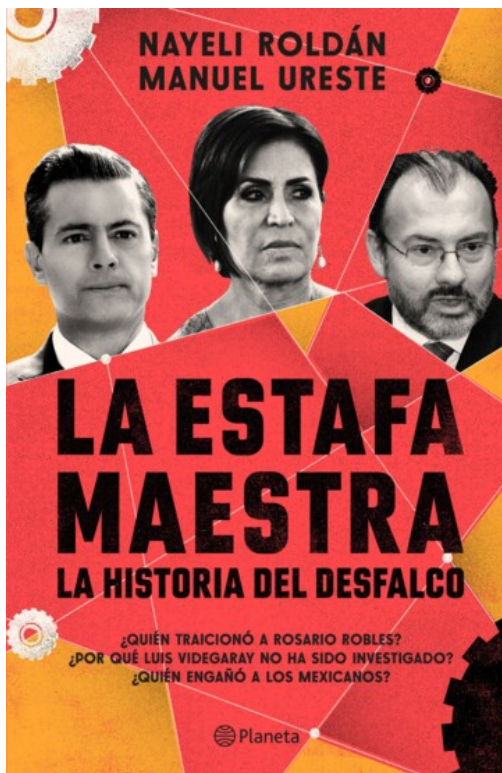




La estafa maestra: La historia del desfalco

Manuel Ureste Cava, Nayeli Roldán

¿Quién traicionó a Rosario Robles? ¿Por qué Luis Videgaray no ha sido investigado? ¿Quién engañó a los mexicanos?

LEER ESTA HISTORIA NOS INDIGNA, PERO NO HACERLO PERMITE QUE LA CLASE POLÍTICA NOS SIGA ROBANDO

La mañana del 13 de agosto de 2019, la historia política moderna de México cambió. Por primera vez en nuestro país, una secretaria de Estado era encarcelada a raíz de una investigación periodística. Rosario Robles ingresó al penal de Santa Martha Acatitla acusada de ejercicio indebido de la función pública y, hasta la fecha, sigue presa.

La Estafa Maestra —Premio Nacional de Periodismo 2017 y Premio Ortega y Gasset 2018— develó el multimillonario desfalco de dinero público bajo un esquema de corrupción que involucraba a miembros del gabinete del expresidente Peña Nieto, universidades públicas y empresas fantasma.

Fecha de publicación:
20/05/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

De todos los altos mandos involucrados solo Robles, exsecretaria de la Sedesol y de la Sedatu y una vieja adversaria del presidente López Obrador, ha sido encarcelada y paga un castigo que asoma oscuros motivos políticos.

A partir de entrevistas inéditas, un minucioso seguimiento de la investigación a tres años de la publicación original y una implacable cobertura de los juicios, los periodistas Nayeli Roldán y Manuel Ureste relatan, a manera de thriller político, la historia detrás de La Estafa Maestra y dan a conocer a los orquestadores de uno de los peores desfalcos que México ha conocido y cuya maquinaria continúa intacta para seguir operando.

Manuel Ureste Cava

(Murcia, España, 1982). Licenciado en Periodismo por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) y Máster en Relaciones Internacionales por la Staffordshire University, de Reino Unido. Es Premio de Periodismo Rostros de la Discriminación, por el reportaje especial «Programa Frontera Sur: Una cacería de migrantes». Escribe en Animal Político sobre migración, seguridad, corrupción, y violaciones a derechos humanos .

Nayeli Roldán

(Ciudad de México, 1982)

Autora del libro *La Austeridad Mata*. Coordinadora de “*Mujeres en pie de lucha. Reportajes sobre el Estado machista y las violencias*”. Coautora de “*La Estafa Maestra, la historia del desfaldo*”; “*La Estafa Maestra graduados en desaparecer dinero público*” y “*La Travesía de las Tortugas*”.

En 2023, la Universidad de Columbia de Nueva York le entregó una mención especial en el premio Maria Moors Cabot, el reconocimiento más antiguo en el periodismo. Ganadora del premio Ortega y Gasset en España, del Premio Nacional de Periodismo en México y finalista en el Premio García Márquez de Colombia en 2018 por la investigación periodística *La Estafa Maestra*.

Por su cobertura de los enfrentamientos en Nochixtlán, Oaxaca, recibió una mención honorífica en el Premio Excelencia Periodística 2017 de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

Egresada de la carrera de Periodismo por la FES Aragón, UNAM. Reportera en el medio digital *Animal Político*, donde se ha especializado en la investigación de corrupción y políticas públicas.

Ha sido docente en los diplomados de Periodismo del CIDE, la UAM, Fundación Reuters y La Fundación Konrad Adenauer.