



Fecha de publicación:
15/02/2021

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Fantasmas del oriente

Imanol Caneyada

Un crimen de odio. Un siglo de injurias. Un hombre en busca de venganza.

Hong Kong, 1898. Los pequeños hermanos Tao y Gao Yang se embarcan con la ilusión de llegar a una tierra donde podrán tener una vida mejor: México. Tras el largo viaje, lo único que encuentran es un lugar hostil donde muy pronto, junto a miles de sus compatriotas, son convertidos en esclavos en las minas de Sonora.

Con astucia y tras años de intenso trabajo, los hermanos consiguen la libertad y amasar una pequeña fortuna como comerciantes, pero el gobierno posrevolucionario muy pronto les recuerda que no son bienvenidos.

Cien años después de que a su familia le fuera robado todo, Iturbide Ayón regresa a Sonora para reclamar justicia. En una batalla personal por recuperar su legado, Iturbide cruzará su camino con el de Leonor, una inexperta policía ministerial que enfrenta sus propios estigmas por ser el único elemento incorruptible de la corporación. Juntos descubrirán que el racismo que una vez casi acaba con la familia de Iturbide está más presente que nunca y amenaza con poner en riesgo su vida.

Con maestría y sin concesiones, Imanol Caneyada ha escrito una novela provocadora y fascinante, donde una brillante ficción detectivesca se entrelaza con uno de los episodios más oscuros del pasado mexicano: la persecución y el asesinato de chinos a principios del siglo XX. Página a página *Fantasmas del Oriente* desentierro los muertos sin nombre ni patria para contar su increíble historia.

Imanol Caneyada

Narrador y periodista de origen vasco, nacido en San Sebastián en 1968, pero sonorense por decisión. Radica desde hace treinta años en México, país del que ha adoptado la nacionalidad y en donde ha desarrollado su trabajo periodístico y literario. Es autor de los libros de cuentos *La nariz roja de Stalin* (Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2011), *La ciudad antes del alba* (Premio Regional de Cuento Ciudad de La Paz 2009), *Los confines de la arena e Historias de la Gaya: Ciencia Ficción*, y de las novelas *Un camello en el ojo de la aguja*, *Tardarás un rato en morir*, *Espectáculo para avestruces*, *Las paredes desnudas*, *Hotel de arraigo* (Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares en 2015), *La fiesta de los niños desnudos* (Tusquets, 2017), *49 cruces blancas* (Planeta, 2018), *Fantasmas del Oriente* (Planeta, 2021), *Litio* (Planeta, 2022) y *Cuerpos sin nombre* (Tusquets, 2025). En 2020, obtuvo el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero y el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez, y en 2023, el Premio Dashiell Hammett de la Semana Negra de Gijón por *Litio*.