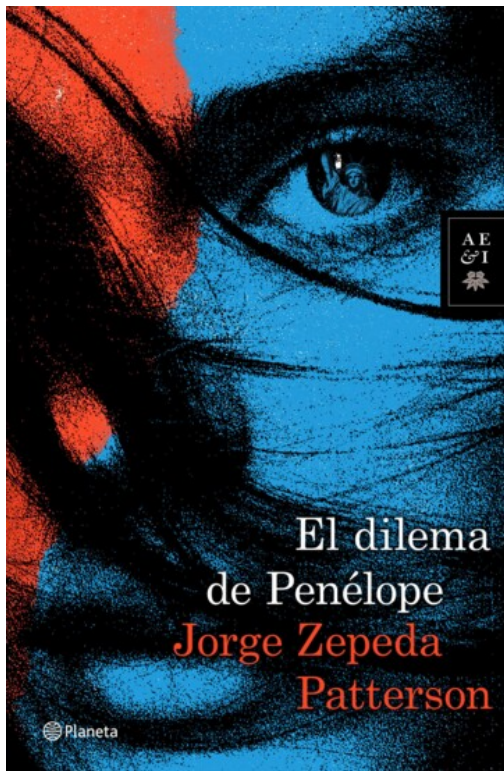




El dilema de Penélope

Jorge Zepeda Patterson

Un vigoroso *thriller* que denuncia la corrupción y el ascenso del racismo en un mundo dominado por las redes sociales, *las fake news* y los radicalismos.

La vida de Penélope no ha sido fácil, pero justo cuando la promesa de un futuro mejor se le presenta como un puesto de directora de un centro de ayuda para pandillas en Los Ángeles, una serie de atentados atribuidos a la comunidad hispana la ponen en riesgo de muerte. En su vertiginoso intento por escapar de un complot que involucra a las más altas esferas de la política estadounidense, Penélope tendrá que confiar en dos oscuros personajes: Luca, un misterioso agente del gobierno, y Saúl, el líder de una pandilla acusada de terrorismo. Tras la ola de violencia que se ha extendido por todo el país, la única posibilidad de sobrevivir es exponer la verdad, pero la poderosa sombra del polémico y racista expresidente de Estados Unidos hará su misión todavía más peligrosa.

Fecha de publicación:
18/11/2022

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Jorge Zepeda Patterson

Economista y sociólogo, hizo maestría en la Flacso y estudios de doctorado en Ciencia Política en la Sorbona de París. Fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Todos los jueves *El País* publica en la edición para América su columna «Pensándolo bien». Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo*. Es autor y coautor de media docena de libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de hoy, 2017), *Donald Trump: El aprendiz* (Planeta, 2017). Con *Los corruptores* (Planeta, 2013), novela con la que comienza la serie de los Azules, alcanzó el éxito tanto en los países de habla hispana como a nivel internacional, y resultó finalista del premio Dashiell Hammett. Con el segundo volumen, *Milena o el fémur más bello del mundo*, ganó el Premio Planeta en 2014. *Los usurpadores* (Planeta, 2016) es el tercer volumen con el que concluye esta saga. *Muerte contrarreloj* (Planeta, 2018) es su más reciente novela. Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.