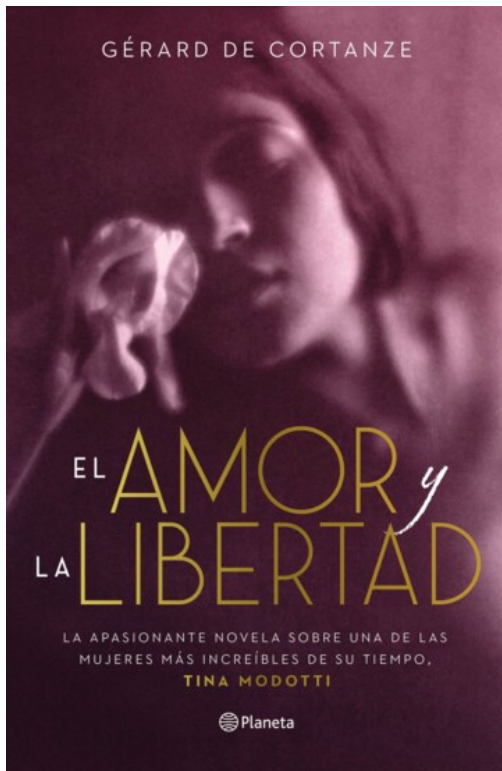




El amor y la libertad

Gérard de Cortanze

La apasionante novela sobre una de las mujeres más increíbles de su tiempo, Tina Modotti.

Gérard de Cortanze, autor de la exitosa novela *Los amantes de Coyoacán*, ha escrito una historia inolvidable sobre el amor, el arte y el destino de una mujer que no se detuvo ante nada para defender su libertad, la gran Tina Modotti.

Nueva York, 1914. Tina, una joven italiana de dieciséis años, espera ansiosa su turno en el control de inmigración, con nerviosismo sostiene un sombrero en la mano derecha y en la izquierda una maleta. Tras encontrarse con su padre en San Francisco, decide mudarse a Hollywood con la esperanza de ver su nombre en las salas de cine. Sin embargo, la vida le tiene preparado otro camino y, después de conocer al fotógrafo Edward Weston, la pasión la arrastra a una ciega y turbulenta historia de amor.

Mientras explora su libertad sexual y artística, viaja a México, donde se sumerge en el vibrante mundo de los estudios, los cafés y la lucha política de artistas como Frida Kahlo, Diego Rivera o Nahui Olin, convirtiéndose ella misma en activista y revolucionaria.

A partir de entonces continuará desafiando los enfoques convencionales de la sociedad y el arte. Impulsada por un inagotable deseo de reafirmarse como un ser libre, llevará su vida por los caminos más controvertidos, levantando todo tipo de acusaciones a su paso: desde reproches morales hasta denuncias por asesinato y espionaje.

Una novela maravillosamente ambientada entre México, Italia, Francia y Estados Unidos, con una visión mágica que recorre los lugares, personajes y hechos más emblemáticos del siglo pasado.

Fecha de publicación:
24/05/2021

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Gérard de Cortanze

Es un reconocido especialista en la vida y obra de Frida Kahlo. Además de la novela *Los amantes de Coyoacán*, traducida por primera vez al español, es autor de los libros *Frida Kahlo par Gisèle Freund* (2013), *Frida Kahlo, la belleza terrible* (2012), con la que quedó finalista del Premio Fémina en 2011, y de la obra teatral *Frida Kahlo et Léon Trotsky: une passion*. En 2002 obtuvo el prestigioso Premio Renaudot. Es también autor de innumerables libros y artículos sobre el mundo hispano y Latinoamérica, tema central de las conferencias que imparte alrededor del mundo.