Image not found or type unknown

El Señor de los Anillos. Cuaderno de bocetos

Alan Lee

Fecha de publicación:
04/03/2020

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Una obra que interesará tanto a los admiradores de Tolkien como a aquellos lectores interesados en los libros de ilustraciones de fantasía.

En ***El Señor de los Anillos. Cuaderno de bocetos***, Alan Lee nos revela, por medio de imágenes y palabras, cómo creó las maravillosas ilustraciones que acabarían por servir de inspiración a la trilogía cinematográfica de Peter Jackson y le proporcionarían el codiciado Oscar de la Academia.

Un regalo ideal para los coleccionistas de Tolkien. Contiene gran parte del material que Alan Lee creó especialmente para la trilogía de Peter Jackson, además de una introducción de Ian McKellen.

Alan Lee

Alan Lee estudió diseño gráfico y la representación de las mitologías celta y nórdica, y ha ilustrado un amplio número de libros, entre los que se incluyen Hadas, Los sueños de Merlín, Castillos de leyenda y el Mabinogion. También trabajó como diseñador conceptual en la película de Terry Jones Erik el vikingo. Ha recibido la Medalla Kate Greenaway por su edición ilustrada de Naves negras ante Troya, la adaptación de la Ilíada de Rosemary Sutcliff.

Desde 1997 trabajó como diseñador conceptual y diseñador de decorados en la trilogía cinematográfica de El Señor de los Anillos de Peter Jackson, y en 2004 recibió un premio de la Academia al mejor director artístico por su trabajo en El Retorno del Rey. En 2005 se publicó, con el título El Señor de los Anillos. Cuaderno de bocetos, un álbum con diseños conceptuales, ilustraciones y obras a la acuarela que Alan Lee había realizado para su edición ilustrada de El Señor de los Anillos y para la trilogía cinematográfica.

En 2007 recibió el encargo de realizar las ilustraciones para Los Hijos de Húrin, uno de los «Grandes Relatos» de la Tierra Media, escrito por J. R. R. Tolkien y editado para su publicación
por su hijo Christopher. Al año siguiente produjo los dibujos a lápiz para una nueva edición de la antología de obras breves de fantasía de Tolkien, Cuentos desde el Reino Peligroso, antes de regresar a Nueva Zelanda para trabajar en la trilogía cinematográfica de El Hobbit. Desde entonces ha completado las ilustraciones de los «Grandes Relatos» con Beren y Lúthien, en 2017, y La Caída de Gondolin, en 2018.

Vive y trabaja en los límites de Dartmoor, en el suroeste de Inglaterra, una zona cargada de historia y de mitología.