



Sor Juana en la cocina

Mónica Lavín, Ana Benítez Muro

Descubre los sabores del Virreinato de la mano de la poeta que revolucionó las letras novohispanas.

¿Cómo eran los sabores del Virreinato? ¿Qué recetas se seguían en el convento de San Jerónimo? ¿Cuáles platillos preparaba sor Juana Inés de la Cruz?

A través de treinta y ocho recetas originales, la talentosa escritora Mónica Lavín y la reconocida historiadora Ana Benítez se adentran en el sorprendente universo de la gastronomía del siglo XVII y nos revelan la destreza culinaria de la poeta que revolucionó las letras novohispanas.

Recetas actualizadas —tanto por los ingredientes como por los métodos de preparación— y descripciones detalladas permitirán al lector reproducir fácilmente en su propia cocina este mundo de gustos y aromas olvidados. Desde suspiros y buñuelos hasta huevos reales y manchamanteles, este increíble libro ya clásico nos acerca al sabor de un siglo.

Fecha de publicación:

15/07/2021

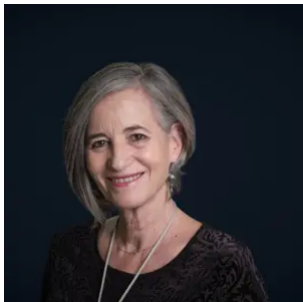
Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Mónica Lavín

Mónica Lavín es autora de libros de cuentos, novela y ensayo. Ha sido Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por el libro de cuentos *Ruby Tuesday no ha muerto*, Premio Narrativa de Colima por su novela *Café cortado*, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska por *Yo, la peor*, sobre Sor Juana y su tiempo. Sus publicaciones más recientes son: la antología de cuentos *¿A qué volver?* (Tusquets, 2018), las novelas *Todo sobre nosotras* (Planeta, 2019) y *Últimos días de mis padres* (Planeta, 2022). Escribió el libreto para una ópera sobre Sor Juana: *La sed de los cometas*, que se estrenó en septiembre de 2022. Es columnista en la sección cultural de *El Universal*, profesora e investigadora en la Academia de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Maestra Universitaria Distinguida por la Universidad de Colima y miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Ana Benítez Muro

1955-2009. Gastrónoma, investigadora y promotora de la cocina mexicana, estuvo a cargo de la colección Cocina Virreinal en Editorial Clío, reconocida con el Premio Nacional de Gastronomía a la mejor publicación por la Real Academia Española de Gastronomía en 2003, y de los volúmenes Las cocinas del mundo en México; publicó en Perú Entre aromas, colores y sabores de la mesa latinoamericana. Fue jurado del concurso de jóvenes chefs y presidenta del mismo. Impartió cursos sobre el arte y el conocimiento de la cocina mexicana en universidades e instituciones de México y el extranjero (Centro Culinario Ambrosía, Universidad del Claustro de Sor Juana, unam, Fundación Herdez, Universidad San Martín de Porres en Lima y Universidad Iberoamericana, entre otras). Fue representante de México y su cocina en Canadá, Japón, Perú, Chile, Argentina, Costa Rica y Finlandia.