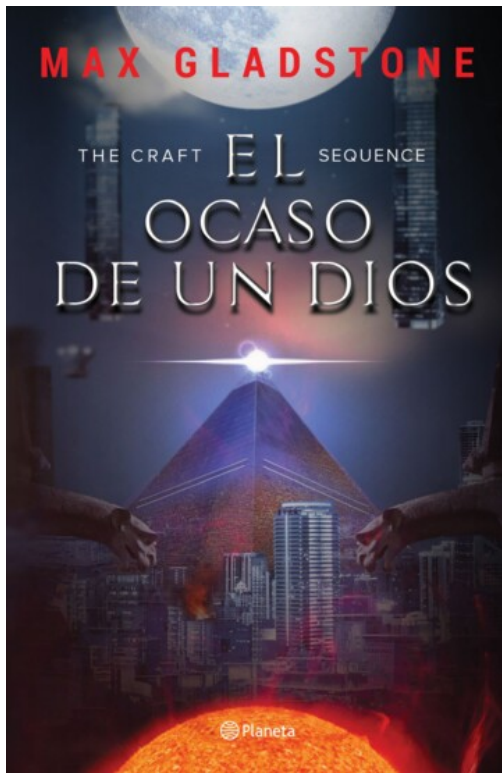




The Craft Sequence. El ocaso de un Dios

Max Gladstone

The Craft Sequence presenta una fantasía urbana en la que tiene lugar una lucha épica por la construcción de una sociedad más justa.

El dios de fuego Kos ha muerto. La llama perpetua que daba calor y electricidad a la ciudad Alt Coulumb —una enorme metrópoli de imponentes pirámides y torres de vidrio negro que arañan el cielo— se ha extinguido. Sin su protección, los generadores de energía colapsarán y cuatro millones de personas se amotinarán.

Sus sacerdotes llaman entonces a Kelethras, Albrecht y Ao, una de las firmas de hechicería más prestigiosas del mundo, para que resuelva los posibles litigios que se deriven de los múltiples contratos de poder que la Iglesia ha firmado en nombre del dios. A la ciudad llega Elayne, una de las más famosas socias de la firma, junto con Tara, una joven bruja con un enorme potencial.

Cuando Tara y Elayne descubran que Kos en realidad fue asesinado, ¿serán capaces de presentar un caso convincente ante las cortes de Alt Coulumb y resucitar al dios antes de que el caos se imponga?

Situada en un mundo espectacularmente fantástico donde los abogados son también hechiceros, las almas son moneda de cambio y los dioses gobiernan ciudades, The Craft Sequence presenta una fantasía urbana en la que tiene lugar una lucha épica por la construcción de una sociedad más justa.

Fecha de publicación:
16/03/2021

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Max Gladstone

Escritor estadounidense de novelas de fantasía urbana y ciencia ficción, es autor de *The Craft Sequence* —serie de fantasía que se ha ganado el reconocimiento de la crítica y los lectores al presentar una interesante reflexión sobre los grandes problemas que enfrentamos como sociedad a partir de personajes y escenarios extraordinarios—. En 2017, fue finalista de los Hugo Awards, premio que reconoce a las mejores obras de ciencia ficción y fantasía. Es creador también de la serie de fantasía urbana *Bookburners*. Asimismo, ha sido finalista del John W. Campbell Best New Writer Award (en 2013 y 2014), así como de los XYZZY Awards y Lambda Literary Awards.